

BARRO
BUENOS AIRES, ARG
+54 11 4978 3759
@ GALERIA@BARRO.CC
NEW YORK, USA
+1 917 575 0617
@ NEWYORK@BARRO.CC
WWW BARRO.CC

LA CHOLA POBLETE

El trabajo de La Chola Poblete (Guaymallén, Mendoza, Argentina, 1989) incluye pinturas en acuarela, paisajes al óleo, esculturas de pan y estructuras de hierro, que construyen, no sin tensiones y violencia, una instalación múltiple que reproduce, en clave de denuncia y reivindicación, las dinámicas del culto. Retomando herramientas y formatos alrededor de los cuales confeccionó su propio lenguaje e iconografía, La Chola interviene en los imaginarios históricos y contemporáneos para explorar las ambigüedades y zonas indefinibles del relato del pasado y el discurso político actual. Como si supiera que aún en la estereotipación y exotización de los pueblos originarios, sobrevive su fuerza mítica, la artista usa su propio cuerpo e inventa sus propios mitogramas, en intervenciones gráficas que, entre la delicadeza del dibujo y la potencia del branding, salvan no solo su historia, sino también su deseo de presente.

Entre las muestras individuales recientes de La Chola se destacan *Guaymallén* (Palais Populaire, Berlín, 2023), *Pap Art* (Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2023) y *Ejercicios del llanto* (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2022). La Chola fue incluida en *Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere*, la exhibición central de la Biennale Arte con curaduría de Adriano Pedrosa (Venecia, 2024), durante la cual recibió una Mención Especial, y participó en la plataforma de desarrollo y experimentación para artistas transdisciplinarios Laboratorio de Acción (Complejo Teatral de Buenos Aires, 2019), MARCO Arte Foco (Buenos Aires, 2018) y estudió artes visuales en la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina, 2009-2014). Vive y trabaja en Buenos Aires.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2024 *Art Basel*, stand de BARRO, Basilea, Suiza. (Próximamente)
- 2023 *Guaymallén*, Palais Populaire, Berlín, Alemania.
Pap Art, Kunsthalle Lissabon, Lisboa, Portugal.
- 2022 *Ejercicios del llanto*, Curaduría: Victoria Noorthoorn. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
ARCO, stand de Pasto, Madrid, España.
- 2021 *Tenedor de hereje*, Galería Pasto, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *El órgano masculino de la Chola*, Mercado de Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina.
SLAVE, Museo Carlos Alonso, Mendoza, Argentina.
- 2018 *Todos sabemos lo fácil que es hacer llorar a alguien*, El Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.
Muerte de Barro, arteba, stand de Imagen Galería, Buenos Aires, Argentina.
Ejercicios para cargar ausencias, Curaduría: Cintia Clara Romero, A la Cal, Santa Fe, Argentina.
- 2017 *Pierrot II*, Curaduría: Sebastián Kalt, Pasaje 17 Galería, Buenos Aires, Argentina.
Pierrot, Curaduría: Marcela Sinclair, Centro Cultural Conte Grand, Festival Plataforma Futuro, San Juan, Argentina.
American Beauty, arteba, stand de Imagen Galería, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Rumore*, Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza (MMAMM) y Secretaría de Cultura, Mendoza, Argentina.

- 2015 *Esercizi del Pianto*, BP.15 (Primera Bienal de Performance), Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
- 2014 *il Martirio di Chola*, Espacio Cultural Julio Le Parc, Mendoza, Argentina.
- 2013 *Nascita di Chola*, Casa Colmena, Mendoza, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2024 *Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere*, Curaduría: Adriano Pedrosa, Biennale di Venezia, Venecia, Italia.
Moderno y metamoderno, Curaduría: Victoria Noorthoorn y Francisco Lemus, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *Videobrasil*, San Pablo, Brasil.
Premio Braque, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *Ecce Homo*, Galerie Poggi, Cavaillon, Francia.
Eros Rising, Institute for Studies on Latin American Arts (ISLAA), Institute for Studies on Latin American Art, Nueva York, Estados Unidos.
Garganta, Curaduría: Raphael Fonseca, Centro Internacional Das Artes Jose de Guimarães, Portugal.
Verdes Bóvedas Limosnas, La Calor, Madrid, España.
- 2021 *El eterno retorno del nuevo mundo*. Museo Udaondo, Bienal Sur. Luján, Buenos Aires, Argentina.
Adentro no hay más que una morada. Curaduría: Alejandra Aguado, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
Porción y Raíz / Torre de reloj, Palanco, México.
34 Artistas Argentinos, Museo Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *SLAVE, *HOST**, Curaduría: CPU, exhibición online.
- 2019 *SLAVE* Videoperformance, PERFUCH 4k, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
El fuego sólo existe mientras se apodera de otras superficies, Roseti 202, Buenos Aires. *Hambre de Espinazo*, Galería Deseo, Buenos Aires, Argentina.
Hijos del tiempo, Patria No Lugar IV, Ambos Mundos / Fondo de Arte Galería. Buenos Aires, Argentina.
Faltas Personales / Después de la oscuridad no espero la Luz” muestra final, Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella 2018–19, Buenos Aires, Argentina.
La Marca Original, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 Performance durante *Ponzoña*, muestra individual de El Pelele, Curaduría: Nancy Rojas, El Gran Vidrio, Córdoba, Argentina.
Cover; Museo de arte contemporáneo de La Boca (MARCO), Buenos Aires, Argentina. *Mestizas*, Curaduría: Nancy Rojas, Pasto, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Testimonio Final*, Videoperformance, PERFUCH 2, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 Estudios Abiertos, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
- 2015 *Capturas del Tiempo*, Nave Cultural, Mendoza, Argentina.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2023 Artist of the Year, Deutsche Bank, Berlín, Alemania
- 2022 Premio Banco Ciudad, arteba, Buenos Aires, Argentina.

- 2019 Sal3n Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina.
Laboratorio de Acci3n, Complejo Teatral de Buenos Aires, Argentina.
- 2018-19 Programa de Artistasm Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 Sal3n Provincial de Artes Visuales Vendimia, Mendoza, Argentina.
MARCO Arte Foco, Museo de Arte Contempor3neo de La Boca, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 II Bienal de Arte del Atuel, General Alvear, Argentina.
- 2016 V Sal3n Nacional de Pintura Vicentin, Santa Fe, Argentina.
Primer Premio Adquisici3n Categor3a Artista, 36° Sal3n de Pintura Bicentenario de la
Independencia, Mendoza, Argentina.
Beca colectiva, Fondo Nacional de las Artes, Proyecto Tetra, Argentina.
- 2014 Premio Mejor Propuesta de Arte Joven, Premios Escenario, diario UNO, Mendoza, Argentina.