

+54  
@  
WWW

**BARRO**  
**BUENOS AIRES, ARG**  
**11 4978 3759**  
**NEW YORK, USA**  
**646 642 2625**  
**GALERIA@BARRO.CC**  
**BARRO.CC**

## LA CHOLA POBLETE

---

The work of the artist La Chola Poblete (Guaymallén, Mendoza, Argentina, 1989) includes watercolor paintings, oil landscapes, bread sculptures and iron structures, which build, not without tension and violence, a multi-part bidimensional installation that reproduces, in a key of denunciation and vindication, the dynamics of the cult. Taking up again the tools and formats around which she built her own language and iconography, La Chola intervenes in historical and contemporary imaginaries to explore the ambiguities and undefinable zones of the narrative of the past and the current political discourse. As if she knew that even in the stereotyping and exoticization of the original peoples, their mythical force survives, the artist uses her own body and invents her own mythograms, in graphic interventions that, between the delicacy of drawing and the power of branding, save not only their history, but also their desire for the present.

---

### INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2023 *Guaymallen*. Palais Populaire. Berlin, Germany (upcoming)
- 2023 *Pap Art*. Kunsthalle Lissabon. Lisbon, Portugal
- 2022 *Ejercicios del llanto*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.  
Curator Victoria Noorthorn.
- 2022 Solo Show, ARCOMadrid. Ifema, Madrid, España.
- 2021 *Tenedor de hereje*, galería PASTO. Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *El órgano masculino de la Chola*, Solo Show, MAC, Córdoba.  
SLAVE, Museo Carlos Alonso. Mendoza, Argentina.
- 2018 *Todos sabemos lo fácil que es hacer llorar a alguien*, El Cultural San Martín,  
Buenos Aires, Argentina.  
*Muerte de Barro*, Imagen Galería, arteBA, Buenos Aires, Argentina.  
*Ejercicios para cargar ausencias*, A la Cal, Santa Fe, Argentina.  
Curator Cintia Clara Romero.
- 2017 *Pierrot II*, Pasaje 17 Galería, Buenos Aires, Argentina. Curator Sebastián Kalt.  
*Pierrot*, Centro Cultural Conte Grand, Festival Plataforma Futuro, San Juan, Argentina.  
Curator Marcela Sinclair.  
*American Beauty*, Imagen Galería, ArteBa, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Rumore*, Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza (MMAMM) y Secretaría de Cultura,  
Mendoza, Argentina.
- 2015 *Esercizi del Pianto*, BP.15 (Primera Bienal de Performance), Museo Provincial de Bellas  
Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
- 2014 *il Martirio di Chola*, Espacio Cultural Julio Le Parc, Mendoza, Argentina.

2013 *Nascita di Chola*, Casa Colmena, Mendoza, Argentina.

---

#### COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2023 *Videobrasil*. Sao Paulo, Brazil (upcoming)  
Premio Braque. Buenos Aires
- 2022 *Ecce Homo*. Galerie Poggi. Cavaillon, France  
*Eros Rising*. ISLAA Institute for Studies on Latin American Arts  
*Garganta*. Curator Raphael Fonseca. Centro Internacional Das Artes Jose de Guimaraes, Portugal  
*Verdes Bóvedas Limosnas*. La Calor, Madrid, España
- 2021 *El eterno retorno del nuevo mundo*. Museo Udaondo, Bienal Sur. Luján, Buenos Aires  
*Adentro no hay mas que una morada*. Curator Alejandra Aguado.  
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires  
*Porción y Raíz / Torre de reloj*, Palanco, México  
34 Artistas Argentinos, Museo Moderno de Buenos Aires
- 2020 *SLAVE, \*HOST\** Online group show curated by CPU
- 2019 *SLAVE* Videoperformance, PERFUCH 4k, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.  
*El fuego sólo existe mientras se apodera de otras superficies*, Roseti 202, Buenos Aires.  
*Hambre de Espinazo*, Galería Deseo, Buenos Aires, Argentina.  
*Hijos del tiempo*, Patria No Lugar IV, Ambos Mundos /Fondo de Arte Galería.  
Buenos Aires, Argentina.  
*Faltas Personales / Después de la oscuridad no espero la Luz*, Final Show, Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella 2018–19.  
*La Marca Original*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 El Gran Vidrio, Córdoba, Argentina. Performance que forma parte de *Ponzoña*, El Pelele' Solo Show, Curated by Nancy Rojas.  
*Cover*, MARCO Museo de arte contemporáneo de La Boca, Buenos Aires, Argentina.  
*Mestizas*, Pasto, Buenos Aires, Argentina. Curated by Nancy Rojas
- 2017 *Testimonio Final*, Videoperformance .PERFUCH 2, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 Estudios Abiertos, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
- 2015 *Capturas del Tiempo*, Nave Cultural, Mendoza, Argentina.
- 

#### EDUCATION

- 2019 *Laboratorio de Acción*, Plataforma de formación y experimentación para artistas transdisciplinarios. Complejo Teatral de Buenos Aires.
- 2018 Programa de Artistas de MARCO Arte Foco / Talleres de Artistas en residencia, Museo de Arte Contemporáneo de La Boca.  
Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella.
- 2008–14 Profesorado y Licenciatura en Artes Visuales, UNCuyo , Mendoza, Argentina.
-

## SCHOLARSHIPS, PRIZES AND RESIDENCES

- 2023 *Artist of the Year*. Deutche Bank, Berlin.
- 2022 Banco Ciudad Prize, arteBA, Buenos Aires.
- 2019 Salón Nacional de Artes Visuales. Fotografía. (Selección)
- 2018 Salón Provincial de Artes Visuales Vendimia, Mendoza. (Selección)
- 2017 II Bienal de Arte del Atuel. Gral Alvear, Mendoza. (Selección).
- 2016 Selección *V Salón Nacional de Pintura Vicentin*. Santa Fe, Argentina.
- 2016 First Prize Acquisition /Artist category, 36° Salón de Pintura Bicentenario de la Independencia.
- 2016 Collective scholarship, Fondo Nacional de las Artes, *Tetra* Project.
- 2014 Prize *Mejor Propuesta de Arte Joven 2014* (Premios Escenario, diario UNO), Mendoza.