

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

MARCELO POMBO

Marcelo Pombo (Buenos Aires, 1959) comenzó a exponer a finales de los años 80 pequeñas obras identificadas con la cultura gay y underground de aquella época. Formó parte desde el inicio del grupo de artistas que expusieron en el Centro Cultural Rojas, cuya producción estética tuvo una gravitación fundamental en el arte argentino de los años 90. La obra de Pombo de este período se caracterizó por el uso de materiales y procedimientos ligados a la decoración, las artesanías y las manualidades. A partir de 1999 se concentró, casi exclusivamente, en la realización de cuadros pintados con esmalte sintético sobre paneles en donde asoció diversos estilos: el paisaje surrealista y visionario, el paisaje costumbrista, el arte geométrico y el expresionismo abstracto. Desde 2008 su trabajo está enfocado hacia el pasado del arte argentino y latinoamericano, tanto el que quedó al margen del relato moderno como el de las traducciones excéntricas y desviadas del canon de las vanguardias.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2019 *Templos de Barrio*, Barro, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Rosario Remix, nuevos y otros artistas del Grupo Litoral*, Museo Castagnino + Macro, Santa Fe, Argentina
- 2015 *Marcelo Pombo, obras recientes en Barro*, Barro, Buenos Aires, Argentina
Un Artista del Pueblo, Colección Amalita, Buenos Aires, Argentina
- 2013 *Los duendes del campo decoraron el patrimonio durante la noche*, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
- 2012 *Mi primera exposición en Galería Witcomb*, Castagnino-Roldán, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Marcelo Pombo*, Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Lo profundo del mar*, Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Ornaments in the Landscape, and the Museum as a Hotel Room*, Workspace Gallery, Blanton Museum of Art: The University of Texas at Austin, Austin, EE.UU.
- 2007 *Marcelo Pombo*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EE.UU.
- 2006 *Ocho pinturas y un objeto*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Bajo las gotas*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EE.UU.
- 2003 *New paintings*, Marvally Gallery, Nueva York, EE.UU.
Últimas pinturas, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EE.UU.
- 2002 *Paisajes fríos que hierven*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EE.UU.

Robert V. Fullerton Art Museum, California State University, San Bernardino, EE.UU.

- 2001 *Antología de Dibujos*, Fundacion Vox, Bahía Blanca, Argentina
- 1998 *Dibujos*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 *Marcelo Pombo*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 Instituto de Cooperación Iberoamericano (ICI) (Junto a Miguel Harte), Buenos Aires, Argentina.
- 1989 *Producción 88/89*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 Espacio Joven, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2018 *Mirá el reloj, se derritió. Cuando las obras preguntan qué hora es*. Curaduría Sonia Becce Barro, Buenos Aires, Argentina
- 2013 *Argentina Lisérgica*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
Encuentros / Tensiones. Arte latinoamericano contemporáneo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas/ 90 – HOY, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Recovering Beauty*, Blanton Museum of Art: The University of Texas, Austin, EE.UU.
- 2010 *Ahora es cuando*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
Realidad y Utopía, Argentiniens künstlerischer Weg in die Gegenwart, Akademie der Künste, Berlín, Alemania.
- 2009 *Escuelismo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
El futuro ya no es lo que era, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina.
A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from the Spirit, Nextel Art Col, Baum Gallery, University of Central Arkansas, Conway, EE.UU.
- 2008 *Nuevos Artistas del Grupo Litoral*, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.
- 2006 Colecciones de Artista, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Drawing*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
POPulence, Blaffer Gallery, The Art Museum of University of Houston, Cleveland Museum of Contemporary Art y The Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, EE.UU.
Laguna's Hidden Treasures, Laguna Beach Art Museum, Laguna Beach, EE.UU.
- 2004 *The LA years*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EE.UU.
Representing Landscape, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia, EE.UU.
- 2002 *Representing Landscape*, University Art Gallery, Universidad de California, San Diego, EE.UU.
Illumination, Marvelli Gallery, Nueva York, EE.UU.

- 2001 *Harte, Pombo, Suarez 4*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
All-Terrain: an Exploration of Landscape and Place, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia, EE.UU.
LA International, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EE.UU.
- 2000 *Visionary Landscape*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EE.UU.
Amnesia. EE.UU.: Christopher Grimes Gallery y Track 16 Gallery, Los Angeles. The Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio. Contemporary Art Museum, University of South Florida. Bronx Museum of the Arts, Nueva York. Colombia: Biblioteca Luis Arango, Bogotá.
- 1999 *Imported*, The Gallery at Green Street, Boston, EE.UU.
Sentimientos, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina.
Branco e Preto / Negro y Blanco, Galería Luisa Strina, San Pablo, Brasil.
 Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 1998 *El ojo del que mira*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *El Tao del Arte*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 *70, 80, 90*, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
- 1995 *Fin de siglo*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 *90 60 90*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 *Space of Time*, Americas Society, Nueva York, EE.UU.
Ilusiones de artista, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Harte, Pombo, Suarez 3, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1992 *Neo 90*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
La Conquista: 500 años, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 *Menor o igual a 30*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1990 *Harte, Pombo, Suarez 2*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1989 *Harte, Pombo, Suarez*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.