

**BARRO**  
**BUENOS AIRES, ARG**  
+54 11 4978 3759  
@ GALERIA@BARRO.CC  
NEW YORK, USA  
+1 917 575 0617  
@ NEWYORK@BARRO.CC  
**WWW BARRO.CC**

## LOLO Y LAUTI

---

Lolo y Lauti es un dúo de artistas contemporáneos argentinos que trabajan juntos desde el 2011 y está conformado por Lorenzo Anzoátegui (Buenos Aires, 1980) y Lautaro Camino (Buenos Aires, 1986). Su obra incluye performance, video, escultura, instalaciones y fotografía presentadas en formatos que van desde la exhibición a la ópera, pasando por las redes sociales y la realidad virtual. Lolo y Lauti reivindican el humor como experiencia autónoma y herramienta para abordar temas como la sexualidad, las drogas, la muerte y el arte. Su iconografía proviene del mundo del entretenimiento de internet y la televisión, pero también de las revistas y los parques de diversiones. Personajes de ficción, como Mafalda y divas de la TV como Moria Casán se encuentran bajo el mismo spotlight en un remix lisérgico plagado de reminiscencias teatrales. Así como incluyen elementos de los mass media en el arte, piensan el arte con estrategias de los mass media. No ponderan ni denostan sus referencias, sino que las hipertrofian hasta el punto en que se funden la crítica y el fanatismo. La principal operación del dúo es la apropiación, una estrategia compartida por el arte contemporáneo y el espectáculo argentino, que funciona, muchas veces, como apropiador del espectáculo internacional. Y así como Susana Giménez se apropia de Broadway, Lolo y Lauti se apropian de Susana, en un señalamiento en clave queer del libre juego de los símbolos de la cultura popular.

Entre sus proyectos individuales más recientes están *El mundo del espectáculo* (Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, 2019), la performance *Me huevo loca* (arteba, Buenos Aires, 2019), *Rainbow High* (Queens, Los Ángeles, 2018) y *Laguna Matata* (UV Estudios, Buenos Aires, 2018). presentaron su obra en museos, galerías y festivales en Estados Unidos, Alemania, España, Italia, Gran Bretaña, Austria, Grecia, Bélgica, México, Colombia, Chile, Uruguay y Panamá. Fueron curadores de *PERFUCH*, el festival de performance más grande de la Argentina, entre 2016 y 2019, y en 2023 la muestra colectiva *Casi Ángeles* con obra de artistas emergentes locales en BARRO, Buenos Aires. Viven y trabajan en Buenos Aires.

---

### MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2021 *Localidades agotadas*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
  - 2019 *El mundo del espectáculo*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.  
*Me huevo loca*, stand de BARRO, arteba, Buenos Aires, Argentina.
  - 2018 *Rainbow High*, Queens, Los Ángeles, Estados Unidos.  
*Laguna Matata*, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
  - 2017 *El cuerpo del delito*, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
  - 2014 *Pilates Baby*, Mite, Buenos Aires, Argentina.
  - 2013 *Juvenilia*, Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 

### MUESTRAS COLECTIVAS

- 2024 *Bigger Than Sound*, Hessel Museum of Art, Annandale-On-Hudson, Estados Unidos.
- 2023 *Othering*, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.

- 2022 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Inédita*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Arte en juego*, Fundación Proa, Buenos Aires.  
*arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *Verbo*, Galería Vermelho, San Pablo, Brasil.  
*Manjar*, Solar Dos Abacaxis. Río de Janeiro, Brasil.
- 2018 *ciudadMULTIPLE500*, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Panamá, Panamá.  
*Unidad mínima*, El Dorado, Bogotá, Colombia.  
*LSD LCD LED*, EAC, Montevideo, Uruguay.  
*Pew Pew Pew*, Edition, Linz, Austria.  
*Me Gustas Pixelad\_*, La Casa Encendida, Madrid, España.  
*P.A.P.I + FE + UV*, Lagos, México DF, México.
- 2017 *El Centro En Movimiento*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.  
*MD*, Curaduría: Violeta Mansilla, Fundación ICBC, Buenos Aires, Argentina.  
*Pijas*, La Fresh Gallery, Madrid, España.  
*Buvers*, Laboratorio Festival, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *PERFUCH*, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.  
*Call from the unknown*, Casa Suiza, Buenos Aires, Argentina.  
*BIIP MMXVI*, Museo de la Ciudad, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Súper Amigas*, Sagrada Mercancía, Santiago de Chile, Chile; Bisagra, Lima, Perú; Agatha Couture, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Carousel*, Faena Art Center, Buenos Aires, Argentina.  
*Swingers*, Mutuo, Barcelona, España.

---

#### **BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS**

- 2022 Residencia ISCP, Nueva York, Estados Unidos.  
Residencia Villa Lena, Toiano, Italia.  
Residencia SEA, Creta, Grecia.
- 2014 Schmiede, Salzburgo, Austria.