

BARRO
BUENOS AIRES, ARG
+54 11 4978 3759
@ GALERIA@BARRO.CC
NEW YORK, USA
+1 917 575 0617
@ NEWYORK@BARRO.CC
WWW BARRO.CC

MARTÍN LEGÓN

Martín Legón (Buenos Aires, 1978) varía con libertad el soporte de sus obras, recurriendo a instalaciones, dibujos, pinturas y a procedimientos como la recuperación de colecciones fotográficas. En su producción se interesa por enlazar de forma poética textos y citas de la sociología, la literatura y la historia del arte. Así como sucede con la yuxtaposición de un montaje de atracciones cinematográfico, las referencias que elige despliegan cadenas de enunciados críticos y conceptuales. En los últimos años, Legón revisita temas como las estructuras de trabajo, la producción de imágenes y el lugar del artista en la sociedad actual. A través de guiños a las fracasadas utopías modernistas, sus obras pueden vacilar entre atmósferas romántico-idealistas y cierto espíritu de decadentismo contemporáneo.

Legón expuso en numerosas exhibiciones individuales nacionales e internacionales, entre ellas, *Árboles profundamente artificiales* (BARRO, Buenos Aires, 2021), *La seducción de los inocentes* (àngels, Barcelona, 2018), *Quatrenial Shanzhai* (Museo Genaro Pérez, Córdoba, 2018), *Nuevos pensamientos imbéciles* (BARRO, Buenos Aires, 2017), *Las fuerzas productivas* (BARRO, Buenos Aires, 2015), *Principios para un manifiesto especular* (Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, 2013) y *Así pasa la gloria del mundo* (Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, 2011). Es uno de los artistas argentinos más jóvenes en haber participado de la Bienal de São Paulo en su 30° edición “La Inminencia de las Poéticas” curada por Luis Pérez Oramas (2012). Sus textos fueron publicados ampliamente y ha participado en programas como *La vuelta al mundo...* desarrollada por Inés Katzenstein y Sofía Hernández Chong Cuy entre el Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella y la Colección Patricia Phelps de Cisneros (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 2014). Vive y trabaja en Buenos Aires.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2021 *Árboles profundamente artificiales*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *La seducción de los inocentes*, àngels, Barcelona, España.
Quatrenial Shanzai, Museo Genaro Pérez, Córdoba, Argentina.
- 2017 *Nuevos pensamientos imbéciles*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Las fuerzas productivas*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Escuelismo*, Curaduría: Francisco Lemus, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Principios para un Manifiesto Especular*, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.
Cabeza de Goliath (Breve ensayo de un día), Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *A iminência das poéticas* [La inminencia de las poéticas], XXX Bienal de Sao Paulo, Curaduría: Luis Pérez Oramas, San Pablo, Brasil.
Sobre políticas estéticas, arteba, Buenos Aires, Argentina.
El que desea y no actúa engendra la plaga. Debemos ser despiadadamente nuestros más despiadados censores, Galería Oscar Cruz, San Pablo, Brasil.
- 2011 *Así pasa la gloria del mundo*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *La esperanza inútil*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.

- 2009 *Hollywood no te ama para siempre*, Galería Polinesia, San Pablo, Brasil.
El mundo como lo conocías ya no existe (Vintage Violence), Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires Photo, Buenos Aires, Argentina.
¿Cómo será la muerte? ¿Ver un tigre de hierro que te salta encima y no creer que te pueda tocar?, Centro Cultural España en Buenos Aires (CCEBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *La Fortaleza de la Soledad*, Sendrós Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Abril es el mes más cruel*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.
One Hit Wonder, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *¿Dónde comienzan los parques de diversiones?*, Galería Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina.
NN - La Ventana de la Fábrica, Galería La Fábrica, Madrid, España.
El Turismo lo destruye todo, Centro de Exposiciones la Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2024 *Moderno y metamoderno*, Curaduría: Victoria Noorthoorn y Francisco Lemus, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *Othering*, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
- 2020 *arteba*, con BARRO, online.
- 2019 *73° Salón Nacional de Rosario*, Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
Bardo, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Video Sur*, Palais de Tokyo, París, Francia.
- 2017 *Cuatrienal Shanzhai*, Museo Genaro Pérez, Córdoba, Argentina.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
En el ejercicio de las cosas. Donde nunca estoy, donde nunca fui, Curaduría: Sonia Becce y Mariano Mayer, Casa de Vacas, Madrid, España.
- 2016 *ArtBO*, stand de BARRO, Bogotá, Colombia.
- 2015 *My Buenos Aires*, La Maison Rouge, París, Francia.
ARCO, stand de BARRO, Madrid, España.
- 2014 *Aquella mañana fue como si recuperara si no la felicidad, sí la energía, una energía que se parecía mucho al humor; un humor que se parecía mucho a la memoria*, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.
La historia la escriben los vencedores, OTR, Madrid, España.
Bellos Jueves, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
La vuelta al mundo, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Sinclair, Legón, Pereira*, Centro Cultural General San Martín (CCGSM), Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
Itinerancia, XXX Bienal São Paulo, Palacio de las Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- 2012 *Jesús Cristo, Áraoz - Legón - Papa*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
Últimas Tendencias (Donaciones Suspendidas), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
Calle e Rua, Galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil.
- 2011 *Pregunte-me-como*, Galería Logo, San Pablo, Brasil.

- Encabalgamientos*, arteba, Buenos Aires, Argentina.
Narrativas Inciertas, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
Ahora es cuando, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
Familia Robot (Homenaje a Nam June Paik), Centro Cultural Coreano en Latinoamérica, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Bad Words to Good Thoughts (Áraoz- Lamothe-Legón)*, Galería Oscar Cruz, San Pablo, Brasil.
This is me (Galindo-Legón-Poggio), Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.
El motor emocional, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Sembrar el Caos (Araóz-Bruck-Legón-Maglione)*, La Punta, Tucumán, Argentina.
Tributo a la madonna de las artes, Daniel Abate Galería, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Talent Preview*, White Box Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
Frieze Art Fair, stand de Galería Appetite, Londres, Gran Bretaña.
- 2007 *El Fulgor: Arte Emergente Argentino*, Galería Blanca Soto, Madrid, España.
20 e poucos anos, Baró Cruz, San Pablo, Brasil.
Love Hurts, Sendrós Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
15x15: Artistas por Críticos, Praxis Internacional Galería, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *VII Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas*, Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
Estudio Abierto, Palacio de Correos, Buenos Aires, Argentina.
Curriculum 0, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Bárbaros!*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Becas Museo Nacional de Bellas Artes a Jóvenes Artistas*, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
Occupation. Art Auction, Supreme Trading Gallery, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2020 Finalista Premio Azcuy, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 Premio Fundar, 73° Salón Nacional de Rosario, Argentina.
- 2018 Residencia BAR Project, Barcelona, España.
- 2016 Becas de viaje para artistas Colección Oxenford, destino: Beijing, China.
- 2012 Premio Fundación Castagnino para Artistas Emergentes, LXVI Salón Nacional de Rosario, Argentina.
- 2011 Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Beca Nacional a la Creación. Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2009-11 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Beca LIPAC, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Clínica de Artes Visuales, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
 Clínica de Obra con Pablo Siquier, Tulio De Sagastizabal y Mónica Girón, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Beca Fondo Metropolitano de las Artes, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.