

MARTÍN LEGÓN

Martín Legón (Buenos Aires, 1978) varies freely between installations, drawings, paintings and procedures such as the recovery of photographic collections. His production reveals his interest in poetically linking texts and quotes from sociology, literature and art history. Just as it happens with the juxtaposition of an assembly of cinematographic attractions, the references he chooses display chains of critical and conceptual statements. In recent years, Legón has revisited topics such as the structures of work, the production of images and the place of the artist in modern-day society. While referring to failed modernist utopias, his works may hover between romantic-idealistic atmospheres and a certain spirit of contemporary decadentism. He lives and works in Buenos Aires.

Legón has held many solo exhibitions, national and international, among which are *Solo las piedras recuerdan* (Museo Moderno, Buenos Aires, 2024), *Árboles profundamente artificiales* (BARRO, Buenos Aires, 2021), *La seducción de los inocentes* (àngels, Barcelona, 2018), *Quatrenial Shanzhai* (Museo Genaro Pérez, Córdoba, 2018), *Nuevos pensamientos imbéciles* (BARRO, Buenos Aires, 2017), *Las fuerzas productivas* (BARRO, Buenos Aires, 2015), *Principios para un manifiesto especular* (MACRO, Rosario, 2013), and *Así pasa la gloria del mundo* (Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, 2011). He was one of the youngest Argentinian artists to be a part of the Bienal de São Paulo during its 30th edition “La Inminencia de las Poéticas” curated by Luis Pérez Oramas (2012). His writings have been broadly published and he has participated in programs such as *La vuelta al mundo...* developed by Inés Katzenstein and Sofía Hernández Chong Cuy between the Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella and Colección Patricia Phelps de Cisneros (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 2014).

SOLO SHOWS

- 2024 *Solo las piedras recuerdan*, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *Algo parecido a un beso pero más débil*, El Vómito, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Árboles profundamente artificiales*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *La seducción de los inocentes*, àngels, Barcelona, Spain.
Quatrienal Shanzai, Museo Genaro Pérez, Córdoba, Argentina.
- 2017 *Nuevos pensamientos imbéciles*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Una flor de quince dólares*, Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Las fuerzas productivas*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Escuelismo*, Cur. Francisco Lemus, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Principios para un Manifiesto Especular*, MACRO, Rosario, Argentina.
Cabeza de Goliat (Breve ensayo de un día), Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *A iminência das poéticas*, XXX Bienal de São Paulo, Cur. Luis Pérez Oramas, Sao Paulo, Brazil.
Sobre políticas estéticas, arteba, Buenos Aires, Argentina.

El que desea y no actúa engendra la plaga. Debemos ser despiadadamente nuestros más despiadados censores, Galería Oscar Cruz, Sao Paulo, Brazil.

- 2011 *Así pasa la gloria del mundo*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *La esperanza inútil*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Hollywood no te ama para siempre*, Galería Polinesia, Sao Paulo, Brazil.
El mundo como lo conocías ya no existe (Vintage Violence), Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires Photo, Buenos Aires, Argentina.
¿Cómo será la muerte? ¿Ver un tigre de hierro que te salta encima y no creer que te pueda tocar?, Centro Cultural España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *La Fortaleza de la Soledad*, Sendrós Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Abril es el mes más cruel*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.
One Hit Wonder, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *¿Dónde comienzan los parques de diversiones?*, Galería Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina.
NN - La Ventana de la Fábrica, Galería La Fábrica, Madrid, Spain.
El Turismo lo destruye todo, Centro de Exposiciones la Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.

GROUP SHOWS

- 2024 *Colección Alejandro Ikonikoff. Obras y documentos de los 2000*, Cur. Alejandra Aguado, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina.
Moderno y metamoderno, Cur. Victoria Noorthoorn & Francisco Lemus, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Tierra tortura de la pintura, Cur. Claudio Iglesias, Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *Othering*, BARRO, New York, United States.
Un lento venir viniendo, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
- 2020 *arteba*, con BARRO, online.
- 2019 *73° Salón Nacional de Rosario*, Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
Bardo, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Video Sur*, Palais de Tokyo, Paris, France.
- 2017 *Cuatrienal Shanzhai*, Museo Genaro Pérez, Córdoba, Argentina.
arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
En el ejercicio de las cosas. Donde nunca estoy, donde nunca fui, Cur. Sonia Becce & Mariano Mayer, Casa de Vacas, Madrid, Spain.
- 2016 *ArtBO*, booth with BARRO, Bogotá, Colombia.
- 2015 *My Buenos Aires*, Cur. Paula Aizemberg & Albertine De Galbert, Maison Rouge, Paris, France.

- ARCO, booth with BARRO, Madrid, Spain.
- 2014 *Aquella mañana fue como si recuperara si no la felicidad, sí la energía, una energía que se parecía mucho al humor; un humor que se parecía mucho a la memoria*, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.
La historia la escriben los vencedores, OTR, Madrid, Spain.
Bellos Jueves, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
La vuelta al mundo, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Sinclair, Legón, Pereira*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
Itinerancia, XXX Bienal São Paulo, Palacio de las Artes, Belo Horizonte, Brazil.
- 2012 *Jesús Cristo, Áraoz - Legón - Papa*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
Últimas Tendencias (Donaciones Suspendidas), Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Calle e Rua, Galería A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2011 *Pregunte-me-como*, Galería Logo, Sao Paulo, Brazil.
Encabalgamientos, arteba, Buenos Aires, Argentina.
Narrativas Inciertas, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Ahora es cuando, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
Familia Robot (Homenaje a Nam June Paik), Centro Cultural Coreano en Latinoamérica, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Bad Words to Good Thoughts (Áraoz- Lamothe-Legón)*, Galería Oscar Cruz, Sao Paulo, Brazil.
This is me (Galindo-Legón-Poggio), Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.
El motor emocional, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Sembrar el Caos (Araóz-Bruck-Legón-Maglione)*, La Punta, Tucumán, Argentina.
Tributo a la madonna de las artes, Daniel Abate Galería, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Talent Preview*, White Box Gallery, New York, United States.
Frieze Art Fair, booth with Galería Appetite, London, United Kingdom.
- 2007 *El Fulgor: Arte Emergente Argentino*, Galería Blanca Soto, Madrid, Spain.
20 e poucos anos, Baró Cruz, Sao Paulo, Brazil.
Love Hurts, Sendrós Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
15x15: Artistas por Críticos, Praxis Internacional Galería, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *VII Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas*, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain.
Estudio Abierto, Palacio de Correos, Buenos Aires, Argentina.
Currículum 0, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Bárbaros!*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Becas Museo Nacional de Bellas Artes a Jóvenes Artistas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
Occupation. Art Auction, Supreme Trading Gallery, Brooklyn, New York, United States.

AWARDS AND RESIDENCIES

- 2020 Finalist Prize Azcuy, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 Fundar Prize, 73° Salón Nacional de Rosario, Argentina.
- 2018 BAR Project Residency, Barcelona, Spain.
- 2016 Travel grant for artists Colección Oxenford, destination: Beijing, China.
- 2012 Fundación Castagnino para Artistas Emergentes Prize, LXVI Salón Nacional de Rosario, Argentina.
- 2011 Grant Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Grant Nacional a la Creación. Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2009-11 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Grant LIPAC, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Critique group, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
Critique group led by Pablo Siquier, Tulio De Sagastizabal and Mónica Girón, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Fondo Metropolitano de las Artes grant, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.