

BARRO
BUENOS AIRES, ARG
+54 11 4978 3759
+1 646 642 2625
@ GALERIA@BARRO.CC
WWW BARRO.CC

MÓNICA GIRON

Mónica Giron (San Carlos de Bariloche, 1959). The experience of witnessing the stunning Patagonian horizon –whose human and geopolitical contexts are being rapidly transformed– is at the very heart of the artist's work. Through her presentation of the landscape and the world as a field of metaphors from which to pose unexpected questions of a sensitive, open, ethical and moral nature, Giron creates a body of work and actions that she unfurls in her exhibitions and seminars. She anxiously observes the landscape, architecture or art, mindful of the ability of forms –and consequently of humans– to concentrate or misuse information, energy, knowledge and the power of expression. Repeatedly her work is expressed in installations, objects and analyses of forms, drawings, watercolours and site-specific projects. She currently lives in the city of Buenos Aires.

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2023 *Elemental Vortex*, BARRO, New York, USA.
Ajuar para un conquistador, Frieze FAIR, BARRO, New York, USA.
- 2022 *Enlaces Querandí, Un día en la Tierra*, Museo de arte Moderno de Buenos Aires.
- 2018 *Zonas reflejas*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Ejercicios con el modelo terrestre*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Fronterizo y traslación, 2006–2016*. Zavaleta Lab Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *KOL – Homo Sapiens*. Austrocedrus, Bariloche, Argentina. (Public space project)
- 2009 *El centro del jardín*, Zavaleta Lab Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Lección de anatomía*, Red Galería, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *3 en atmósfera*, Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Juan R. Vidal, Corrientes, Argentina.
Neocriollo, MALBA, Buenos Aires, Argentina.
Reconciliación, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Ósmosis intelectual y reconciliación*, Galería Galería David Pérez-Mac Collum (DPM), Guayaquil, Ecuador.
- 2004 *Obrador y Miedo existencial democrático (MED)*, Galería Cu4rto Nivel, Bogotá, Colombia.
- 2002 *Nacer igual*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *Llegar-ahora*, Galería Galería David Pérez-Mac Collum (DPM), Guayaquil, Ecuador.
- 1999 *Obrador y Corner Pieces*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

- 1996 *Ajuar para un conquistador*, The Kemper Museum of Contemporary Art and Design, Kansas, USA.
- 1995 *Ajuar para un conquistador*, Casa de la Cultura, Río Negro, Argentina.
- 1992 *Críticos y pintores*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 1991 *Migración-Instalaciones*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1988 *Migración*, Galería Altos de Sarmiento, Buenos Aires, Argentina.
-

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2023 *Dressing*, Maison des Arts Brussels, Bruselas, Belgica
Del cielo a casa, Conexiones e intermitencias en la cultura material argentina.
MALBA, Buenos Aires, Argentina
- 2022 *Premio Nacional a la trayectoria artística*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
El arte es un misterio – los años noventa en Buenos Aires. Colección Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina.
Un dia en la tierra, Museo de arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
Tierra, Lo indomesticado – doméstico: artistas de los noventa, Herlitzka+Fariás, Buenos Aires, Argentina.
The world is a handkerchief – El mundo es un pañuelo. Itinerant collection, project by Paula de Monte and Cecilia Mandrile. Blackburn Gallery, Elizabeth Foundation for the Arts, New York, USA.
Ya arte contemporáneo en movimiento, Exposición itinerante con originales, project by Gabriel Sánchez for schools and Cultural Centers at the Northwest of Argentina.
- 2021 *Simbiología, arte en un planeta en emergencia*, CCK, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Lo indomesticado - doméstico: artistas de los noventa*, Herlitzka+Fariás, Buenos Aires. ArteBA Feria, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Crear mundos*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
Inédita, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Blumen Sprengung–Flower Blast, Female artists in the Ludwig collection, Künstlerinnen der Samlung Ludwig. Ludwig Forum Aachen, Alemania.
Ya arte contemporáneo en movimiento, Exposición itinerante con originales, project by Gabriel Sánchez. At Casa de la Cultura, Puerto Madryn, Centro Cultural Dolavon, Centro Cultural Trevelin, Centro Cultural Municipal de Conesa, Salón de Exposiciones, Choele Choel, Argentina.
- 2019 *BARDO – 5 años*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
TThe world is a handkerchief – El mundo es un pañuelo. Itinerant collection, project by Paula de Monte and Cecilia Mandrile. Impact Press, London Print Studio Gallery, England, in Conferencia internacional de Grabado IMPACT11, Hong Kong.
Maestras de las artes visuales y escenografía, Centro Cultural Rojas (UBA), Buenos Aires, Argentina.
ARCO FAIR, BARRO, Madrid, España.
- 2018 *Mirá el reloj, se derritió. Cuando las obras preguntan qué hora es*. Curator: Sonia Becce, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Diagonal Sur*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

- 2015 *#EnobraI, Adaptare – Condiciones del Entorno*, Complejo Cultural Santa Cruz, Río Gallegos, Argentina.
 Bosquejar esbozar proyectar, Galería Quimera, Buenos Aires, Argentina.
 Interfaces – Una antología posible, CCK, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Empujar un ismo*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Siete artistas en simultáneo*, Galería Farrarons Fenoglio, Bariloche, Argentina.
 Exposicion inaugural, Zavaleta Lab Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Subasta 2012 Asociación Amigos Recoleta*, Centro Cultural Buenos Aires, Argentina.
 MALBA en MAT, Arte Argentino Contemporáneo, Museo de Arte de Tigre, Buenos Aires, Argentina.
 Contemporary Print, Trykkeriet, Bergen, Noruega.
- 2011 *Arte Argentino actual en la colección del MALBA (obras 1989- 2010)*,
 MALBA, Buenos Aires, Argentina.
 Itinerancias del paisaje, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Viejas emergencias*, Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
- 2009 *Escuelismo-Arte Argentino de los 90*, MALBA, Buenos Aires, Argentina.
 Herencia-Arte Popular-Arte Contemporáneo, Sala de Arte Sosunc, Neuquén, Argentina.
 Dress Codes: Clothing as Metaphor, Katonah Museum of Art, Katonah, New York, USA.
- 2008 *Fiesta de la alegría*, Red Galería y Boquitas Pintadas, Buenos Aires, Argentina.
 Patagonia de muestra, Centro Federal de Inversiones (CFI), Buenos Aires, Argentina.
 Interfaces, Bariloche-Comodoro Rivadavia- Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina (itinerant).
- 2007 *Adquisiciones, donaciones y comodatos 2007*, MALBA, Buenos Aires, Argentina.
 Del arte no político a la metáfora de los huevos del tero, Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), Buenos Aires, Argentina.
 Buenos Aires (CCEBA), Buenos Aires, Argentina.
 Primera Bienal Fin del Mundo, Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.
 TURBULENCE 3rd Auckland Triennial, Auckland, New Zealand.
- 2006 *El estrecho dudoso*, Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica.
 Macro en Recoleta. Un cruce de miradas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
 Memoria en construcción, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
 Motivos personales, Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
- 2005 *Double vision, Project nº 12, International Biennale of Contemporary Art*, Galería Nacional de Arte, Prague, Czech Republic.
 Escultura-Objeto. Relecturas en la colección del MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Exposición inaugural de la Colección del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario*,
 Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
 Futuribles, ARCO '04, Madrid, Spain.
- 2003 *Vestido de mujer*, Galería David Pérez-Mac Collum (DPM), Guayaquil, Ecuador.
 Dibujística, Espacio Urbano, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *Entre líneas*, La Casa Encendida, Madrid, Spain.
 II Bienal de Estandartes y Memorias de Tijuana, Centro Cultural Tijuana, Tijuana; Museo de Arte Moderno, Culiacán; Galería de Arte y Diseño, Puebla; Casa de la Cultura, Morelia, México (itinerant).

Art from a Changing World, Ludwig Forum for International Art Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norway.

Últimas tendencias I-Donaciones, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

- 2001 *Campo de juego*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Centro Cultural de la Universidad Católica, Santiago de Chile, Chile; Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina (itinerant).
- 2000 *La metamorfosis de la mano*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Centro Cultural Parque de España (CCPE), Rosario, Santa Fe, Argentina.
Debate estético contemporáneo, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
Nuevo espacio, Galería David Pérez-Mac Collum (DPM), Guayaquil, Ecuador.
Amnesia, Contemporary Art Museum, University of South Florida, Tampa, USA.
- 1999 *La metamorfosis de la mano*. Artistas contemporáneos de Iberoamérica, Centro Cultural Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata, Argentina.
II Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil; Amnesia, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA; Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia; The Bronx Museum of the Arts, Bronx, USA.
- 1998 *Tres jóvenes expresiones argentinas: Giron, Pomina, Reyna*, Estudio Lisenberg, Buenos Aires, Argentina.
Amnesia, Track 16 Gallery y Christopher Grimes Gallery, California, USA.
III Bienal del Barro en América, Caracas, Venezuela.
Libro de artista, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *I Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, Porto Alegre, Brazil.
Runt om oss, Inom oss - Around Us, Inside Us, Borås Konstmuseum, Borås, Sweden.
Primer Salón Patagónico del Poema Ilustrado, Salón Cultural de Usos Múltiples, Bariloche, Argentina.

Así está la cosa- Instalación y arte objeto en América Latina, Centro Cultural Arte Contemporáneo, Mexico D.F, Mexico.
Libro de artista, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 *Havanna, São Paulo - Junge Kunst aus Lateinamerika*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany.
Happy Valley, AC Project Room, Nueva York, USA.
Taller de Barracas, Clásica y Moderna, Buenos Aires, Argentina.
La sala de espera, Sala AR, Bariloche, Argentina.
Viajeros del Sur: una mirada sobre México, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Mexico D.F, Mexico.
Art from Argentina 1920-1994, Royal College of Art, Londres, Inglaterra; Fundação das Descobertas, Lisboa, Portugal; Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina (itinerant).
- 1994 *V Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba.
Die 5. Biennale von Havanna, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany.
Art from Argentina 1920-1994, Museum of Modern Art, Oxford, UK;
Südwestdeutsche Landesbank, Stuttgart Germany,
- 1993 *IV Bienal Chandon de Pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
- 1992 *Las voces emergentes*, FABA 1992, Harrod's en el Arte, Buenos Aires, Argentina.
Serie del paisaje argentino: Salvador Zaino y Mónica Giron, Estudio Lisenberg, Buenos Aires, Argentina.
Del sur-Three Argentine Artists: Brewda, Giron, Kravetz, West Los Angeles City Hall Gallery, Los Angeles, USA.

-
- 1990 Salón Pro-Arte, Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.
- 1989 *Novos novos da Argentina*, Galería Do Instituto; Instituto Cultural Brasil Argentina, Río de Janeiro, Brasil.
-

SCHOLARSHIPS, PRIZES AND RESIDENCES

- 2023 Residence at *Stiftelsen Maaretta Jaakkuri Foundation*, Noruega.
- 2022 *Prize Nacional a la trayectoria artística*, Ministerio de Cultura de la Nación, Argentina.
- 2019 Mecenazgo, Ciudad de Buenos Aires, for *Corredor de Nado* (developing).
- 2015 Mecenazgo, Ciudad de Buenos Aires for book *Modelo de ejercicios terrestres*. (2016, Editorial Arta).
- 2014 Residence at Academia Nacional de Artes de Oslo, Noruega. For *6 Continentes*, digital project of a monumental work for the public space.
- 2013 *Traces from IAAB*, Dock Scholarship URRA-IAAB, Basel, Suiza.
- 2008 RIAA – International Scholarship in Argentina, 3rd edition, Ostende, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 *Arte Joven Argentino* 1993 - Deutsche Bank Prize. Museo Provincial de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 *Arte Joven Argentino* – Deutsche Bank Prize. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 1991 *Joven Pintura Argentina* 1991 Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Prize. Buenos Aires, Argentina.
- Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- Fundación Nuevo Mundo a la Nueva Pintura Argentina*, Prize. Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
- Fundación Nuevo Mundo* 1991, Prize. Centro Contemporáneo de Arte (CAC), Córdoba, Argentina.
- Gabus Prize* 1991, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 1986 *Bienal ARCHE pintura y dibujo* 1986, Prize. Museo Eduardo Sívori, Centro Cultural San Martín (CCGSM), Buenos Aires, Argentina.
-

PUBLIC COLLECTIONS

- Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- MACRO, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina
- MAT, Museo de Arte Tigre, Buenos Aires, Argentina.
- Parque de las colectividades. Patrimonio de la Pinacoteca Municipal, Subsecretaría de Cultura, de Bariloche, Argentina.
- MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
- Colección Amalia Lacroze de Fortabat. Buenos Aires. Argentina.
- Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.
- Fine Arts Museum of Houston, Texas, USA.
- Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen, Sammlung Ludwig. Aachen, Alemania.
- Borås Konstmuseum. Borås, Suecia.