

GABRIEL CHAILE

In the work of Gabriel Chaile (Tucuman, 1985) there is a critical-poetical intersection between anthropology, the sacred and its rituals, the political, and pre-Columbian communities of South America, interpreted artistically and with a certain eccentricity and sense of humor. Two key concepts that are present all across his body of work: engineering of need, consisting of creating objects and structures from art that collaborate in improving the conditions of a certain borderline situation; and genealogy of shape, which implies acknowledging that every object in its historical repetition provides a story to tell, that is recovered and updated in relation to the new context. Chaile acts like a visual anthropologist: he studies his surrounding context, deconstructs it in new morphologies, charges it with new meaning and throws it into the world in the form of objects and images inviting to reflect on the relation between each other. He lives and works between Buenos Aires and Lisbon.

Highlights among his solo shows include *Los Jóvenes Olvidaron sus Canciones o Tierra de fuego* (BARRO, Buenos Aires, 2024; ChertLüdde, Berlin, 2024), *Contemplando es como fuimos cambiando* (Tabakalera, San Sebastián, 2024), *The wind blows where it wishes* (High Line, New York, 2023), *Time, Times and Half a Time* (BARRO, Nueva York, 2023), *Where are the Heirs of these Forms?* (De Singel, Antwerp, 2022), *Migrantes são bem-vindos* (Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2022), *Me hablan de oscuridad pero yo estoy encandilado* (BARRO, New York, 2021; HENI, London, 2020), *Genealogía de la forma* (BARRO, Buenos Aires, 2019), *Cosas que ojo no vio* (MARCO, Buenos Aires, 2018), *Patricia* (Museo Moderno, Buenos Aires, 2017), *No es culpa mía si viene del río* (Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 2015), and *Salir del surco al labrar la tierra, delirios de grandeza II* (Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2014). Chaile was included in *The milk of dreams*, the main exhibition at *Biennale Arte* curated by Cecilia Allemani (Venice, 2022), *Bienal de Arte Joven* (Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 2019), *Bienalsur* (EAC, Montevideo, 2019), and *Art Basel Cities* (Buenos Aires, 2018).

SOLO SHOWS

- 2025 *Los jóvenes recordaron sus canciones*, Cur. Pablo León de la Barra, Fundación Cervieri Monsuárez, José Ignacio, Uruguay.
- 2024 *Centro Cultural Ambulante*, Guggenheim, New York, United States.
Los Jóvenes Olvidaron sus Canciones o Tierra de fuego (Parte II), BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Contemplando es como fuimos cambiando, Tabakalera, San Sebastián, Spain.
Los Jóvenes Olvidaron sus Canciones o Tierra de fuego, ChertLüdde, Berlin, Germany.
Festa del Pane/Bread Baking Party, GAMEC, Bergamo, Italy.
- 2023 *MATRIX 283: No hay nada que destruya el corazón como la pobreza*, Cur. Margot Norton & Matthew Villar Miranda, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAMPFA), Berkeley, United States.
Principio de Semejanza, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil.
Usos y costumbres, in collaboration with Laura Ojeda Bär, Studio Voltaire, London, United Kingdom.
The wind blows where it wishes, Cur. Cecilia Alemani, High Line, New York, United States.
No se me quita lo naco, Meridiano, Puerto Escondido, Mexico.
Time, Times and Half a Time, BARRO, New York, United States.
- 2022 *Where are the Heirs of these Forms?*, De Singel, Antwerp, Belgium.

- Migrantes são bem-vindos*, Kunsthalle Lissabon, Lisbon, Portugal.
- 2021 *Me hablan de oscuridad pero yo estoy encandilado*, BARRO, New York, United States.
- 2020 *Me hablan de oscuridad pero yo estoy encandilado*, HENI Artists Agency, London, United Kingdom.
- 2019 *Genealogía de la forma*, Curated by Andrea Fernández, BARRO Buenos Aires, Argentina.
Esta canción ya tuvo aplausos, ChertLüdde, Berlin, Germany.
Cosas nuevas, EES N°43, Villa Fiorito, Argentina.
- 2018 *Sonia*, El ondulatorio, Jagüé, Argentina.
ART-O-RAMA, booth with ChertLüdde, Marseille, France.
- 2017 *Proto (a Gabriel Chaile movie)*, Galería Ruby, Buenos Aires, Argentina.
Patricia, Cur. Laura Hackel, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Mi nombre es legión porque somos muchos*, Centro Cultural San Pablo T, Tucumán, Argentina.
- 2015 *No es culpa mía si viene el río*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Salir del surco al labrar la tierra (delirios de grandeza II)* Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Como se oscureció el oro! (formar conocer y consagrar)*, Chela, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Yo soy el que soy*, Espacio Tucumán, Buenos Aires, Argentina.
Todas las cosas eran comunes, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *El principio de la belleza está en el fin de la misma*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
Nunca os conocí!, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Daniel*, performance performed in Tucumán and Buenos Aires, Argentina.
arteBA, booth with Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Traje para un caballero*, Cur. Josefina Carón, Galería en Ruinas, Salta, Argentina.
- 2008 *El viaje*, Vialidad Nacional, Tucumán, Argentina.
-

GROUP SHOWS

- 2025 *And All That Is In Between*, Cur. Muhannad Shono, Joanna Chevalier & Amina Diab, Islamic Arts Biennale, King Abdulaziz International Airport, Jeddah, Saudi Arabia.
Estalo, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil.
Homework #3, Galeria Madragoa, Lisboa, Portugal.
ARCO, booth with ChertLüdde, Madrid, Spain.
- 2024 *La función de la utopía*, Curaduría: Cecilia Quinteros Macció, MARCO, Buenos Aires, Argentina.
Art Basel, booth with ChertLüdde, Basel, Switzerland.
Barro es 10, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Circuito de Arte Público, Puertos, Argentina.
La vida que explota, Cur. Andrei Fernández, Malba-Puertos, Argentina.

- Parque escultórico*, MuseoCampo, Cañuelas, Argentina.
- 2023 *Remedios. Dónde podría crecer una nueva tierra*, Cur. Daniela Zyman, C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, Spain.
- 2022 *The Milk of Dreams*, 59th Biennale di Venezia, Cur. Cecilia Alemani, Venice, Italy.
Anozero, Coimbra Biennial of Contemporary Art, Cur. Elfi Turpin & Filipa Oliveira, Coimbra, Portugal.
BIENNALE GHERDEINA ∞ PERSONES PERSONS, Cur. Lucia Pietroiusti & Filipa Ramos, Piazza Sant'Antonio, Ortisei, Italy.
Contra Tempo, NVS, Lisboa, Portugal.
- 2021 *The Sowers*, Cur. Anissa Touati & Nathalie Guoit, Fondation Thalie, Brussels, Belgium.
Soft Water Hard Stone, New Museum Triennial, Cur. Margot Norton & Jamillah James, New Museum, New York, United States.
Pés de Barro, Cur. Chús Martínez & Filipa Ramos, Galeria Municipal o Porto, Portugal.
Mutualismos, Cur. Anna Burckhardt & Juliana Steiner, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Colombia.
Trojan Taco, Cur. Marisol Rodríguez, Espacio Temporal, Pantin, France.
So close I can see inside of you, ChertLüdde, Berlin, Germany.
Teaser, NVS, Lisbon, Portugal.
- 2020 *arteba*, with BARRO, online.
ARCO, booth with ChertLüdde, Madrid, Spain.
- 2019 *The Last Supper*, Cur. Zoe Lukov, Faena Festival, Miami Beach, United States.
Bardo, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Memorias urgentes, Cur. Leandro Martínez Depietri, BienalSur, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.
La civilización perdida, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Mito, Espectáculo y Futuro. Galería de criaturas y personajes, Cur. Julián Manzelli & Laura Spivak, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Acople, Cur. Jimena Ferreiro, Roldán Moderno, Buenos Aires, Argentina.
The Armory Show, booth with BARRO, New York, United States.
- 2018 *Art Basel Cities*, Cur. Cecilia Alemani, Buenos Aires, Argentina.
Artissima, booth with ChertLüdde, Turin, Italy.
- 2017 *Horda*, Cur. Mercedes Viegas, Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, Tucumán, Argentina.
arteba, Cur. Mercedes Viegas, booth with Ruby Gallery, Buenos Aires, Argentina.
Consternaciones / constelaciones, Cur. Sebastián Vidal Mackinson, Casa Fernandini, Lima, Peru.
Tokio ya no nos quiere, Tokio Gallery, Callao, Peru.
- 2016 *El espejo enterrado*, Cur. Alfons Hug, 3rd Montevideo Biennial, Uruguay.
Diagonal sur, Cur. Philippe Cyrroulnik, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
Bosquejar; esbozar; proyectar (tomo II), Cur. Santiago Bengolea & Javier Aparicio, Galería Quimera del Arte, Buenos Aires, Argentina.
La Verdi, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Premio Braque*, Muntref, Buenos Aires, Argentina.
arteba, booth with Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina.
My Buenos Aires, Cur. Paula Aizemberg & Albertine De Galbert, Maison Rouge, Paris, France.

- No es esto lo que pensé cuando estaba en mi tierra*, Bienal de arte Joven, CheLA, Buenos Aires, Argentina.
- Hacer con lo hecho*, Cur. Sebastián Vidal Mackinson & Federica Baeza, Museo de Arte Moderno de Cuenca, Ecuador.
- 2014 *Soberanía del uso, apropiaciones de lo cotidiano en la escena contemporánea*, Cur. Sebastián Vidal Mackinson & Federica Baeza, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
Principios Generales. Bellos Jueves, Cur. Santiago Villanueva, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Forma y razón*, Cur. Andrea Fernández, Unclub, Tucumán, Argentina.
- 2012 *Soy guarango sin glamour*, Cur. Patricia Hakim, Casa de Culturas Chaco, Argentina.
Entre el retorno y la partida, Cur. Francisco Lemus, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (Macla), La Plata, Argentina.
Panteón de los héroes, Cur. Sebastián Vidal Mackinson & Isabel Plante, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina.
- 2011 *Panteón de los Héroes*, Cur. Isabel Plante & Sebastián Vidal Mackinson, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
arteba, booth with Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Oh patria mía!*, Cur. Jorge Figueroa, MUNT, Tucumán, Argentina.
Estrellas y constelaciones, Cur. Jorge Macchi & Pablo Accinelli, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
arteba, booth with Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
Joven y Efímero, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.
Buenos Aires Photo 2010, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *arteba*, booth with Espacio La Punta, Buenos Aires, Argentina.
Emergencia, Cur. Jerónimo Sáenz Landaburu, Centro Cultural Virla, Tucumán, Argentina.
Proyecto circular II, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Escena Pop II*, Cur. Jorge Figueroa, MUNT, Tucumán, Argentina.
Sobre el dibujo, Museo provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, Tucumán, Argentina.
Cuarta semana del arte en Rosario, Rosario, Argentina.
-

AWARDS AND RESIDENCIES

- 2025 Workshop “Kameleoiak gara!”, Tabakalera, San Sebastián, Spain.
- 2024 Finalist Fourth Plinth Programme, London, United Kingdom.
 Workshop “The Engineering of Necessity”, BOCA Summer School, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal.
 Workshop “Centro Cultural Ambulante”, The Green Parrot, Barcelona, Spain.
 Talk “Ingeniería de la necesidad y Genealogía de la forma”, ESEA Fernando Arranz, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 Talk “Latin America: Propelling new voices into other worlds” with Rosa Lleó, Pablo León de la Barra & Maria Elena Ortiz, Mod. Dorothée Dupuis, Together, 7 Seas Motel, Miami, United States.

- 2020 Talk “Estoy re vos” with Andrei Fernández, Escuela Aurora, Santa María de Catamarca, Argentina.
- 2019 Workshop “Manifestación de las formas” with Andrei Fernández, Escuela Ángel M. Soria, Tafi del Valle, Argentina.
- 2018 Workshop “Ingeniería de la necesidad y Reciclando sueños” with Cooperativa Reciclando Sueños, Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 Residency Callao Monumental, Callao, Peru.
- 2015 ResidencyURRA, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 Residency SENS, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Residency Quién puede vivir en esta casa?, Zona Imaginaria, San Fernando, Argentina.