BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
+54 11 4978 3759
@ GALERIA@BARRO.CC
WWW BARRO.CC

# JOAQUÍN BOZ

---

Joaquín Boz (Buenos Aires, 1987) estudió arte en la Universidad Nacional de Rosario. Entre 2009 y 2011 realizó clínica de obra con Claudia del Río y empezó a pintar, primero mezclando dibujo y pintura, figuración y abstracción, y más adelante abocándose del todo a la pintura abstracta. En sus obras, la atención está puesta en el desarrollo del trabajo y la investigación de los materiales: un número acotado de elementos que se transforman en el tiempo de acuerdo con las técnicas y las diferentes formas de combinarlos. Cada pintura revela la presencia de innumerables decisiones discretas y redes orgánicas de marcas que registran conversaciones íntimas entre el artista y sus materiales.

---

## MUESTRAS INDIVIDUALES

2022 *Caudal,* Galería Barro, Buenos Aires, Argentina.
Steve Turner Gallery (próximamente), Los Ángeles, EE.UU.

2020 *Mano sin hora*, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, EE.UU.

2018 *Los días,* Barro Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.

2017 *New Work*, Steve Turner Gallery. Los Angeles, EE.UU.

2016 *Cadena de Islas. S*olo Project. Steve Turner Gallery. Zona Maco. Ciudad de México, México.

2015 *Sonido blanco,* Big Sur Galería. Buenos Aires, Argentina.
*Inscripción en la tierra,* Steve Turner Gallery. Los Angeles, EE.UU.

2014 *Insolada,* Móvil. Buenos Aires, Argentina.

---

## MUESTRAS COLECTIVAS

2020 *Inédita*, Galería Barro, Buenos Aires, Argentina.

2019 *Bardo*, Galería Barro, Buenos Aires, Argentina.
*Dos museos y un río*, BIENALSUR, Museo Castagnino+Macro, Rosario, Argentina.
Curador Ticio Escobar.

2018 *Through-Line: Drawing & Weaving by 19 Artists*, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
*Carbon*, FOCA (Fellows of Contemporary Art), Los Ángeles, USA. Curator: Lauren Kasmer.
*Arte argentino. 100 artistas en la Colección Castagnino+macro*. Castagnino+macro.
Rosario, Argentina.

2017 *Agramaticalismos,* Aldo de Sousa Gallery, Buenos Aires, Argentina. Curator: Jimena Ferreiro.

2016 *The Conversation,* Steve Turner Gallery. Los Angeles, EE.UU.

2016 *El procedimiento silencio*, Fundación OSDE, Rosario, Argentina.
*Diagonal Sur, Arte Argentino Hoy*, Centro Cultural Borges. Curador: Philippe Cyroulnik. Buenos Aires, Argentina.

2015 *Vergel,* MCHG, Buenos Aires, Argentina.
*MY BUENOS AIRES*, La Maison Rouge. París, Francia.
*Extraction*, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
*CAPITAL, I*ncorporaciones a la colección Castagnino+macro. Rosario, Argentina.
*Extraction,* Steve turner Gallery. Los Angeles, EE.UU.

2013 *–Oh, James, eres tan inteligente. (...)* Museo de Arte Contemporáneo Rosario (MACRO). Rosario, Argentina.
Bienal de Arte Joven, Konex, Buenos Aires, Argentina.
*Vergel,* MCHG, Buenos Aires, Argentina.
*Premio Braque*, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.

2012 *Xanadú,* Muestra final del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella, Curaduría Jorge Macchi y Pablo Accinelli, Buenos Aires, Argentina.

2011 *Curriculum 0*, Ruth Benzacar Galería, Buenos Aires, Argentina.
*Ahora es cuando*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

2009 *La novela del dibujo*. Centro Cultural Parque España, Rosario, Argentina.
*Arqueología de los afectos*,Oficina 26, Rosario, Argentina.

---

**BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS**

2018 Residencia ISCP (International Studio & Curatorial Program), New York, EE.UU.
Premio XXII Federico Jorge Klemm Foundation, Buenos Aires, Argentina.
2016 Segundo premio: *IX Premio Nacional de Pintura Banco Central*, Buenos Aires, Argentina.
2014 Primer premio *LXVIII Salón Nacional de Rosario*, Argentina
2013 Primer premio *Proyecto A*, Buenos Aires, Argentina
Premio *Igualdad Cultural a las Artes Visuales*, Buenos Aires, Argentina
2012 / 2013 Clínica de obra con Valentina Liernur, Buenos Aires, Argentina.
2011 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella. Coordinado por Jorge Macchi, Buenos Aires, Argentina.
Beca Fundación YPF. Artista del Interior
2010 Beca Seminario de profesionalización de artistas de *La Herrmana Favorita*.
Instancias clínicas con Ernesto Ballesteros, Rafael Cippolini y Julia Converti.
2009 Premio Adquisición. *Salón Nacional de Santa Fe*, Museo Rosa Galisteo, Argentina.
2009 / 2011 Clínica de obra con Claudio del Río, Rosario, Argentina.
2005 / 2009 Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.