

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

MATIAS DUVILLE

Matías Duville (Buenos Aires, 1974) works with objects, videos and installations, although his production has mainly grown out of drawing. His works evoke scenes of desolation with rarified, timeless atmospheres like those that precede a natural disaster: hurricanes, tsunamis or scenes of abandonment in a forest that represent a dreamlike vision of a wandering explorer, like a mental landscape. As a reference figure in local drawing, Duville's work is characterised by experimentation with different mediums and materials. With his expressive strokes and procedures which reveal certain brutality, he modifies the surface by leaving traces in the representation, marks which blend the nature of matter with the landscape. The tension between opposites, mutation and time are some of the subjects that feature in his most recent works.

His most recent projects include Hotel Palmera curated by Gabriel Pérez-Barreiro (Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, 2020) Desert means ocean (MOLAA, Los Angeles, 2019), Projection Soul (Luisa Strina, São Paulo, 2019), Romance atómico (Barro, Buenos Aires, 2017), The Valise Project (MoMA, New York, 2017), Arena Parking (Art Basel, Miami, 2016; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 2015), Mutações (MAM, Rio de Janeiro, 2015), Precipitar una especie, (Barro, Buenos Aires, 2014), Discard Geography (Ecole de Beaux Arts, Chapelle des Petits-Augustins, Paris, 2013), Safari (Malba, 2013) and Alaska, (Drawing Center, New York, 2013). Matías Duville's works are part of many important collections such as the Museum of Modern Art (MoMA) in New York, Tate Modern of London, Centro de Arte Reina Sofia in Madrid, Museum of Latin American Art (MOLAA) in Los Angeles, Solomon R. Guggenheim Museum in New York, Colección Patricia Phelps de Cisneros in New York; Museo de Arte de Lima (MALI) in Perú; Museo de Arte Latinoamericano (Malba) in Buenos Aires, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (Castagnino+macro) in Santa Fé. In 2016, Duville was part of the scholarship InclusArtis curated by Pablo León de la Barra (Río de Janeiro, 2018), LARA (Latin America Roaming Art, Galápagos, 2016), Sam Art Project (Paris, 2013), among others.

He lives and works in Buenos Aires and Mar del Plata.

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2019 Projection Soul, Luisa Strina. Rio de Janeiro, Brasil
Desert means ocean, MOLAA, Los Angeles, USA
- 2017 Romance atómico, Barro, Buenos Aires, Argentina
- 2015 Arena Parking, Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina.
Mutações (Mutations), Museo de Arte Moderno (MAM), Río de Janeiro, Brasil.
Escenario, proyectil, Galería Luisa Strina, San Pablo, Brasil.
- 2014 Precipitar una especie (The Precipitation of a Species), Barro, Buenos Aires, Argentina.
Karma-Secuencia-Deriva, galería Revólver, Lima, Perú.
Life in an instant, galería Georges-Philippe & Nathalie Vallois, París, France.
- 2013 Alaska, presentación del libro en el Drawing center, Nueva York, United States of America.
Discard Geogaphy, Ecole de beaux arts, Chapelle des Petits-Augustins, París, France.

- 2012 Safari, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
Los martes menta, Galería Revólver, Lima, Perú.
- 2011 Whistle, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
- 2010 Esto fue otro lugar, Galería Luisa Strina, San Pablo, Brasil.
El aullido del cristal, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Safari en el crepúsculo, Galería Distrito 4, Madrid, Spain.
- 2008 Descampado, Galería Revólver, Lima, Perú.
Una Escena Perdida, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 Cover, Laboratorio 987, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Castilla y León, Spain.
- 2006 Propulsión, Galería Baró Cruz, San Pablo, Brasil.
- 2005 Autocine, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.
Travelling, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 Distancia, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2019 *Bardo*, Barro. Buenos Aires, Argentina
Dos museos y un río – BIENALSUR. Curador Ticio Escobar. Castagnino + macro. Rosario, Santa Fe
- 2014 The First and Last Freedom, MOT International, Londres, Reino Unido.
Autodestrucción 4, colaboración con Abraham Cruzvillegas, Thomas Dane Gallery, London, United Kingdom.
- 2013 Prix Canson, Petit Palet, París, France.
La Distance Juste, Galería Georges-Philippe & Nathalie Vallois, París, France
Of bridges and Borders, Valparaíso, Chile.
- 2012 Art on Paper 2012: The 42nd Exhibition, Weatherspoon Art Museum, Carolina del Norte, United States of America.
Tenth parallel, Fondazione Cassa di Risparmio, Módena, Italy
- 2011 Reformation, Skowhegan School of Painting & Sculpture, Maine, United States of America.
- 2010 First and last, Notes on the monument, Galería Luisa Strina, San Pablo, Brasil.
Smart Exhibition, Freedom Toser, Miami, United States of America
Modelos para armar, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Castilla y León, Spain.
- 2009 Vamos, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
Huésped: colección MUSAC, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
Destructivo Arte, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
Escuelismo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
Subasta a beneficio, Drawing Center, Nueva York, United States of America.

- 2008 Narrative/Non-Narrative: Contemporary Artists from the CIFO Programs, International Contemporary Art Show (SCOPE), Miami, United States of America
- 2007 Signos de existencias, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile.
- 2006 Run for your life, Diverse Works art space, Houston, United States of America.
Interfaces, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2005 Panoramix, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
2d, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.
Lienur, Pierri, Duville, Peña, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Transversal, Galería Baró Cruz, San Pablo, Brasil.
Salón Nacional de Rosario, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.
BBAX, Villa Elizabeth, Berlín, Germany.
Rosemberg/ Duville/ Chen, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Bahía Blanca, Argentina.
- 2002 Currículum 0, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Portátiles, Galería Doppia V, Lugano, Switzerland.

COLECCIONES INSTITUCIONALES

- Museum of Latin American Art (MOLAA), New York, United States of America
- Museum of Modern Art (MOMA), Nueva York, United States of America
- Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, United States of America.
- Fundación ARCO, Spain.
- Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Castilla y León, Spain.
- Blanton Museum of Art, Austin, Texas, United States of America.
- Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Perú.
- Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
- Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.
- Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.

SCHOLARSHIPS, PRIZES AND RESIDENCES

- 2018 INCRUSARTIZ, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 FLORA, Honda, Colombia.
- 2013 SAM Art Project, París, Francia.
- 2011 John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship, United States of America
Beca Residencia Skowhegan School of Painting & Sculpture, Maine, United States of Ame

rica

- 2010 Residencia Iberê Camargo, Puerto Alegre, Brasil.
- 2008 Residencia Revólver, Lima, Perú.
- 2007 Beca Civitella Ranieri, Umbertide, Italy
- 2005 RIAA: Residencia Internacional de Artistas en la Argentina, Ostende, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Beca Fundación Antorchas de Estímulo a las Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 Clínica de Artes Visuales, Centro Cultural Rojas / Kuitca, Buenos Aires, Argentina.
TRAMA: Programa de cooperación y confrontación entre artistas, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 Beca Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2001-2002 Beca Fundación Antorchas, Buenos Aires, Argentina.
- 1999 Beca Fundación Antorchas, Producción y Análisis de Obra, Buenos Aires, Argentina.