

BARRO
BUENOS AIRES, ARG
+54 11 4978 3759
@ GALERIA@BARRO.CC
NEW YORK, USA
+1 917 575 0617
@ NEWYORK@BARRO.CC
WWW BARRO.CC

MONDONGO

Mondongo es un colectivo de artistas que trabajan juntos desde 1999, integrado actualmente por Juliana Laffitte (Buenos Aires, 1974) y Manuel Mendanha (Buenos Aires, 1976). Sus obras ponen en tensión la relación conceptual entre la materialidad y la imagen. En sus producciones debaten temas como el poder, el trabajo, la economía, la sexualidad, y desarrollan diferentes lecturas a través de la libertad en el uso de los materiales, llevando su trabajo en el detalle un paso más allá de lo convencional, en tamaño, en complejidad y potencialidad. A través de materiales poco convencionales—como espejitos de colores, galletitas dulces, pan, carne, hilos y plastilina—manipulados a partir de originales técnicas y seleccionados en función de su contenido, crean escenas irónicas, fantásticas y críticas, privilegiando siempre el sentido narrativo.

Entre sus últimos proyectos se encuentran *Conejos blancos* (BARRO, Buenos Aires, 2021), *Tres* (BARRO, Buenos Aires, 2017), *HOME - So different so appealing* (LACMA, Los Ángeles, 2017), *How to read el Pato Pascual: Disney's Latin American y Latin American Disney's* (MAK Center, West Hollywood, 2017), *Mondongo* (Museo Nazionale Delle Arti del XXI Secolo (MAXXI), Roma, 2016; Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan; Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba; Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén; 2014). En los últimos años junto a su producción de obras, han desarrollado actividades performáticas, como *Autómata* (Track 16, Los Angeles, 2018); *No soy tan joven como para saberlo todo* (ARCO, Madrid, 2017; Bienal de Performance BP.15, Buenos Aires, 2015), entre otras. Sus obras forman parte de importantes colecciones públicas nacionales e internacionales. Entre ellas, Museum of Fine Arts (Houston); Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires); Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat (Buenos Aires); y numerosas colecciones privadas internacionales (Zurich, Londres, Bruselas, Dubai). Viven y trabajan en Buenos Aires.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2024 *Manifestación*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *Welcome*, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
- 2021 *Argentina*, Museo MAR, Mar del Plata, Argentina.
Conejos blancos, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *What are we gonna say after HELLO?*, Track 16, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2017 *Tres*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
No soy tan joven como para saberlo todo (Performance), ARCO, stand de BARRO, Madrid, España.
- 2016 *Mondongo*, MAXXI Museo Nazionale Delle Arti del XXI Secolo, Roma, Italia.
- 2015 *No soy tan joven como para saberlo todo* (Performance), I Bienal de Performance, BP.15, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Mondongo*, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
Mondongo, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.
Mondongo, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina.

- 2013 *I'll settle from being able to sleep*, Art Sawa, Dubai, Emiratos Árabes.
Mondongo (2009 – 2013), Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Mondongo*, Artsawa Gallery, Dubai, Emiratos Árabes.
- 2010 *Mondongo*, Bose Pacia Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2009 *Silencio*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Mondongo, Track 16, Los Ángeles, Estados Unidos.
Art Basel Miami Beach, Estados Unidos.
- 2008 *Mondongo*, Maddox Arts, Londres, Gran Bretaña.
Gaslighting, Track 16, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2007 *Thread/bare*, Track 16, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2005 *Merca*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Cumbre*, Casa de América, Madrid, España.
Esa Boca tan Grande, Maman Fine Art, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Mondongo*, Embajada de España, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *Mondongo*, Galería Braga Menéndez Schuster, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *La Primera Cena*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2023 *Art Basel Miami Beach*, stand de BARRO, Miami Beach, Estados Unidos.
Othering, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *Art Basel Miami Beach*, stand de BARRO, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2020 *Inédita*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
LOL!, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, Estados Unidos.
- 2019 *Bardo*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Between Play and Grief: Selections from the Latino-American Collection, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, Estados Unidos.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Democracia*, Centro Cultural Kirchner (CCK), Buenos Aires, Argentina.
Miedo (multimedia), en colaboración con Albert Pla, Teatro Regio, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *HOME – So different so appealing*, LACMA, Los Ángeles, Estados Unidos.
How to read el Pato Pascual: Disney's Latin American y Latin American Disney's, MAK Center, West Hollywood, Estados Unidos.
Proyectos LA, Los Ángeles, Estados Unidos.
No soy tan joven como para saberlo todo (Performance), ARCO, stand de BARRO, Madrid, España.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Transnational Narrations: Paperworks*, Cultural Center of the Philippines, Manila, Filipinas.
Everybody is crazy, but me, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
Interferencias en la Colección del Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
Basta!, John Jay College of Criminal Justice, CUNY, Nueva York, Estados Unidos.

- 2015 *Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America*, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, Estados Unidos.
- 2014 *Encuentros / Tensiones. Arte latinoamericano contemporáneo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
Mondongo - Llinás, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas / 90 – Hoy, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
TESOROS Art from Latin America Offered from the Patchett Collection, Track 16, Culver City, Estados Unidos.
- 2013 *Sex, Money and Power*, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
On Painting, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.
Death- A self portrait, Welcome Collection, Londres, Gran Bretaña.
- 2012 *Chambres à part VI: Poetic trajectories/Political trajectories*, Foire Internationale d'Art Contemporain, París, Francia.
Skull from the permanent collection, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Estados Unidos.
3ra Trienal Poli/Gráfica de San Juan: El Panal/The Hive, El Arsenal, San Juan, Puerto Rico.
Transnational Narrations: Paperworks, Bangkok University Gallery, Bangkok, Tailandia.
Struggle(s), Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
Morbid Curiosity: The Richard Harris Collection, Chicago Cultural Center, Chicago, Estados Unidos.
Últimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Femininity 0.1*, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
Arte argentino actual en la Colección de Malba. Obras 1989 -2010, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
Art International Zürich, Kongresshaus, Zurich, Suiza.
Pinta, stand de Maddox Arts, Londres, Gran Bretaña.
- 2010 *Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, Estados Unidos.
Material Witness: Bari Kumar & Mondongo, Bose Pacia Gallery, New York, United States.
Story Book / Story Board (Libro de cuentos), Sala Naos y Palacete del Embarcadero, Santander, España.
Pinta, stand de Maddox Arts, Londres, Gran Bretaña.
- 2009 *Tres en Línea*, Centro Cultural de España, Córdoba, Argentina.
Discursos Narrativos, Espacio Contemporáneo de Arte, Mendoza, Argentina.
Discursos Narrativos, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Salta, Argentina.
Discursos Narrativos, Espacio Auditorium, Mar del Plata, Argentina.
New York Photo Festival, Nueva York, Estados Unidos.
Erotic Show, Gana Art Gallery, Seúl, Corea del Sur.
- 2008 *Comme des Garçons*, Printed Matter, Dover Street Market, Londres, Gran Bretaña.
791 IT-Comme des Garçons, Printed Matter, Beijing, China.
Discursos Narrativos, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Bienal de Valencia-San Pablo*, Valencia, España.
Altar Girls, Museo de las Américas, Denver, Estados Unidos.
ARCO, stand de Galería Ruth Benzacar, Madrid, España.
- 2006 *Lo material no cuenta*, Galería Distrito4, Madrid, España.
ARCO, stand de Galería Ruth Benzacar, Madrid, España.
Art Miami, stand de Galería Ruth Benzacar, Miami, Estados Unidos.
- 2005 *Eco*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
Narraciones transculturales, Instituto de Américas, Granada, España.
From B.A. to L.A.: Mondongo, Tessi, Iuso, Prior, and Grinblatt, Track 16, Los Ángeles, Estados Unidos.

- Unidos.
arteba, stand de Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *arteba*, stand de Maman Fine Art, Buenos Aires, Argentina.
Instituto de América, Granada, España.
- 2003 *Arte y Comida*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Estudio Abierto, El Abasto, Buenos Aires, Argentina.
Project Room, Galería Braga Menéndez Schuster, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de Galería Braga Méndez Schuster, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *200x200*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de Galería Braga Menéndez Schuster, Buenos Aires, Argentina.
Estudio abierto, El Abasto, Buenos Aires, Argentina.
Project Room México, Galería Braga Menéndez Schuster, Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *Salón de Otoño Wipe*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2001 Premio Salón de Otoño Wipe, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.