

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

MONDONGO

Mondongo es un colectivo de artistas que trabajan juntos desde 1999, integrado actualmente por Juliana Laffitte (Buenos Aires, 1974) y Manuel Mendanha (Buenos Aires, 1976). Sus obras ponen en tensión la relación conceptual entre la materialidad y la imagen. En sus producciones debaten temas como el poder, el trabajo, la economía, la sexualidad, y desarrollan diferentes lecturas a través de la libertad en el uso de los materiales, llevando su trabajo en el detalle un paso más allá de lo convencional, en tamaño, en complejidad y potencialidad. A través de materiales poco convencionales -como espejitos de colores, galletitas dulces, pan, carne, hilos y plastilina- manipulados a partir de originales técnicas y seleccionados en función de su contenido, crean escenas irónicas, fantásticas y críticas, privilegiando siempre el sentido narrativo.

Entre sus últimos proyectos se encuentran *Tres* (Barro, Buenos Aires, 2017), *Home - So different so appealing* (LACMA, Los Angeles, 2017), *How to read el Pato Pascual: Disney's Latin American y Latin American Disney's* (Mak Center, California, 2017), *Mondongo* (MAXXI, Museo Nazionale Delle Arti del XXI Secolo, Roma, 2016; Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan; Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba; Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén; 2014).

En los últimos años junto a su producción de obras, han desarrollado actividades performáticas, como *Autómata* (Track 16, Los Angeles, 2018); *No soy tan joven como para saberlo todo* (ARCOmadrid, Madrid, 2107; Bienal de Performance BP15, Buenos Aires, 2015), entre otras. Sus obras forman parte de importantes colecciones públicas nacionales e internacionales. Entre ellas, Museum of Fine Arts (Houston, Texas); Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (Buenos Aires); Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat (Buenos Aires); y numerosas colecciones privadas internacionales (Zurich, Londres, Bruselas, Dubai). Viven y trabajan en Buenos Aires.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2023 *Welcome*, Barro New York, Nueva York, Estados Unidos.
- 2022 *Argentina*, Museo MAR, Mar del Plata, Argentina.
- 2021 *Conejos Blancos*, Barro, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *What are we gonna say after HELLO?*, Track 16. Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2017 *Tres*, Barro, Buenos Aires, Argentina.
No soy tan joven como para saberlo todo, Performance, Barro, Feria Arco Madrid, España.
- 2016 *Mondongo*, MAXXI Museo Nazionale Delle Arti del XXI Secolo, Roma, Italia.
- 2015 *No soy tan joven como para saberlo todo*, Performance, I Bienal de Performance, BP.15, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Mondongo*, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
Mondongo, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.
Mondongo, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina.

- 2013 *I'll settle from being able to sleep*, Art Sawa, Dubai, Emiratos Árabes.
Mondongo (2009 – 2013), Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Mondongo*, Artsawa Gallery, Dubai, Emiratos Árabes.
- 2009 *Silence*, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Mondongo*, Maddox Arts, Londres, Reino Unido.
Gaslighting, Track 16, Santa Mónica, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2007 *Thread/bare*, Track 16. Santa Mónica, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2005 *Merca*, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Cumbre*, Casa de América, Madrid, España.
Esa Boca tan Grande, Daniel Maman Fine Art, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Mondongo*, Embajada de España, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *Mondongo*, Galería Braga Menéndez Schuster, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *La Primera Cena*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2019 *Bardo*, Barro. Buenos Aires, Argentina
Between Play and Grief: Selections from the Latino-American Collection.
MFAH, Museum of fine arts Houston, Houston, Estados Unidos.
- 2018 *Democracia*, CCK. Buenos Aires, Argentina
- 2017 *Home – So different so appealing*, LACMA, Los Angeles, Estados Unidos.
How to read el Pato Pascual: Disney's Latin American y Latin American Disney's
MAK Center, California, Estados Unidos.
- 2016 *Transnational Narrations: Paperworks*, Cultural Center of the Philippines, Filipinas.
Everybody is crazy, but me, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
Interferencias en la Colección del Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes,
Buenos Aires, Argentina.
Basta!, John Jay College of Criminal Justice, CUNY, New York, Estados Unidos.
- 2015 *Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America*, MFAH, Museum of Fine Arts
Houston, Houston, Estados Unidos.
- 2014 *Encuentros / Tensiones. Arte latinoamericano contemporáneo*.
Colección Malba + Comodatos, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires,
Buenos Aires, Argentina.
Mondongo - Llinás, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas / 90 – Hoy, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
TESOROS Art from Latin America Offered from the Patchett Collection, Track 16,
Culver City, California, Estados Unidos.
- 2013 *Sex, Money and Power*, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
On Painting, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.
Death- A self portrait, Welcome Collection, Londres, Reino Unido.
- 2012 *Chambres à part VI: Poetic trajectories/Political trajectories*, Foire Internationale
d'Art Contemporain, Paris, Francia.

- Skull from the permanent collection*, MFAH, Museum of Fine Arts Houston, Houston, Estados Unidos.
- 3ra Trienal Poli/Gráfica de San Juan: El Panal/The Hive*, El Arsenal, San Juan, Puerto Rico.
- Transnational Narrations: Paperworks*, Bangkok University Gallery, Bangkok, Tailandia.
- Struggle(s)*, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
- Morbid Curiosity: The Richard Harris Collection*, Chicago Cultural Center, Chicago, Estados Unidos.
- Últimas Tendencias II*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Femininity 0.1*, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
Arte argentino actual en la Colección de Malba. Obras 1989 -2010, MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*, MFAH Museum of Fine Arts Houston, Houston, Estados Unidos.
Material Witness: Bari Kumar & Mondongo, Bose Pacia Gallery, New York, Estados Unidos.
Story Book / Story Board (Libro de cuentos), Sala Naos y Palacete del Embarcadero, Santander, España.
- 2009 *Tres en Línea*, Centro Cultural de España, Córdoba, Argentina.
Discursos Narrativos, Espacio Contemporáneo de Arte, Mendoza, Argentina.
Discursos Narrativos, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Salta, Argentina.
Discursos Narrativos, Espacio Auditorium, Mar del Plata, Argentina.
New York Photo Festival, New York, Estados Unidos.
Erotic Show, Gana Art Gallery, Seoul, Korea.
- 2008 *Comme des Garçons, Printed Matter*, Dover Street Market, Londres, Reino Unido.
791 IT-Comme des Garçons, Printed Matter, Beijing, China.
Discursos Narrativos, MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Bienal de Valencia - San Pablo*, Valencia, España.
Altar Girls, Museo de las Américas, Denver, Colorado, Estados Unidos.
- 2006 *Lo material no cuenta*, Galería Distrito4, Madrid, España.
- 2005 *Eco*, Fundación Proa. Buenos Aires, Argentina.
Narraciones transculturales, Instituto de Américas, Granada, España.
From B.A. to L.A.: Mondongo, Tessi, Iuso, Prior, and Grinblatt, Track 16. Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2003 *Arte y Comida*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Estudio Abierto, El Abasto. Buenos Aires, Argentina.
Project Room, Galería Braga Menéndez Schuster. Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *200x200*, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *Premio Wipe*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.