

**BARRO**  
**BUENOS AIRES, ARG**  
+54 11 4978 3759  
@ GALERIA@BARRO.CC  
NEW YORK, USA  
+1 917 575 0617  
@ NEWYORK@BARRO.CC  
WWW BARRO.CC

## NICANOR ARÁOZ

---

Nicanor Aráoz (Buenos Aires, 1981) produce objetos, instalaciones, dibujos y esculturas tomando referencias del cómic, la imaginería de internet y ciertas mitologías románticas del arte gótico. En sus obras, procedimientos del objeto surrealista como el montaje de elementos disímiles y lo onírico, cobran formas frenéticas similares a pesadillas donde parecen unirse las pulsiones de goce y de dolor. Aráoz trabaja los materiales como si estuviesen expiando sensaciones sádicas, los lleva a puntos máximos de expresividad y torsión. En escenas narrativas mezcla monstruos de yeso, masas amorfas de resina, zapatillas, luces de neón y galletitas con gatos, ratones y pájaros embalsamados, dando cuerpo a un mundo de psicodelia emocional con referencias visuales al ámbito doméstico de un niño y un adolescente.

Entre sus últimos proyectos individuales se encuentran *Abolición futura* (BARRO, Buenos Aires, 2022), *Sueño sólido* (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2020), *Placenta Escarlata* (BARRO, Buenos Aires, 2018), *Because I am never what I have*, curada por Verónica Flom (Emily Harvey Foundation, Nueva York, 2017), *Antología genética*, curada por Lucrecia Palacios, Alejo Ponce de León e Inés Katzenstein (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 2016), *Glótica* (BARRO, Buenos Aires, 2015), *IMNXTC* (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2015) y *Librada* (Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, 2013). En el 2019 participó de Residents de Art Dubai con curaduría de Munira Al Sayegh y Fernanda Brenner. En los últimos años formó parte de la Beca de Viaje Colección Alec Oxenford, con destino Tokio (2014), Beca Kuitca (2010–2011) y del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella (2009–2010). En el 2017 fue becado para realizar una residencia de tres meses en ISCP (International Studio & Curatorial Program, New York). Su obra fue seleccionada por Chus Martínez y especialmente encargada para participar de la exposición colectiva *Metamorfosi – Lasciate che tutto vi accada* (Castello di Rivoli, Turín, 2018). Inés Katzenstein, Lucrecia Palacios y Alejo Ponce de León han publicado el libro *Antología Genética* (Mansalva, 2018) sobre la exposición homónima. En 2019 participó de las residencias Pivô (San Pablo, Brasil) y Art Dubai (Dubai, Emiratos Árabes). Vive y trabaja en Buenos Aires.

---

## MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2022 *Abolición futura*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Sueño sólido*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Placenta escarlata*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Because I am never what I have*, Curaduría: Verónica Flom, Emily Harvey Foundation, Nueva York, Estados Unidos.
- 2016 *Antología genética. Esculturas y estudios encadenados, 2006-2016. Retrospectiva*, Curaduría: Lucrecia Palacios, Alejo Ponce de León e Inés Katzenstein, Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Glótica*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Librada*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.  
*IMNXTC*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Nuevo Celibato*, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.

- 2011 *Chango, la cabra me ha mordido un meñique!*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Mocoso Insolente*, Galería Daniel Abate, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Patada a la cabeza*, Galería Sicart, Barcelona, España.
- 2006 *Cepillarse bien los dientes*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.
- 

## MUESTRAS COLECTIVAS

- 2024 *Moderno y metamoderno*, Curaduría: Victoria Noorthoorn y Francisco Lemus, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.  
*Othering*, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
- 2022 *Simbiología*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Inédita*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.  
*arteba*, con BARRO, online.
- 2021 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *Bardo*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.  
*Una historia de la imaginación en la Argentina*, Curaduría: Javier Villa, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.  
*arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.  
*Residents*, Art Dubai, Curaduría: Fernanda Brenner y Munira Al Sayegh, Dubai, Emiratos Árabes.
- 2018 *Metamorfosi – Lasciate che tutto vi accada*, Curaduría: Chus Martínez. Castello di Rivoli, Torino, Italia.  
*arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.  
*The Armory Show*, Nueva York, Estados Unidos.
- 2017 *En el ejercicio de las cosas: Saber sin mí*. Curaduría: Sonia Becce y Mariano Mayer, La Fragua, Tabacalera, Madrid, España.  
*Proyectos LA*, Los Ángeles, Estados Unidos.  
*arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Seduction of a Cyborg*, BARRO, Buenos Aires.  
*arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *ArtRio*, stand de BARRO, Río de Janeiro, Brasil.  
*My Buenos Aires*, La Maison Rouge, París, Francia.  
*PARC*, Lima, Perú.
- 2012 *L.E.A.*, Faena Arts Center, Buenos Aires, Argentina.  
*Reseteo, Dharma*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Calle e Rua*, Galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil.
- 2010 *Malas palabras para buenos pensamientos*, Galería Oscar Cruz, San Pablo, Brasil.
- 2009 *Nada escrito*, Museo Diario La Capital, Rosario, Argentina.  
*Cuando piedra brote de tus ojos*, Costado Galería, Mendoza, Argentina.  
*Misión sembrar el caos*, Galería Espacio La Punta, San Miguel de Tucumán, Argentina.  
*Sabotaje*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.

- 2008 *Dibujando*, Galería Sicart, Barcelona, España.  
*Museo Salvaje*, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.  
*Interfaces La Plata/Corrientes*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Todo lo que no es casa es intemperie*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.  
*Premio Petrobras*, arteba, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Curriculum 0*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*Egotrip*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.  
*Crisis, qué crisis???*, Galería Sicart, Barcelona, España.
- 

#### **BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS**

- 2024 Finalista Premio Pinamar #2254, Argentina.
- 2019 Residencia Residents, Dubai, Emiratos Árabes.  
Residencia Pivô Pesquisa, San Pablo, Brasil.
- 2014 Beca de viaje colección Alex Oxenford, Tokio, Japón.
- 2012 Residencia Capacete, Universidade de Verão, Río de Janeiro, Brasil.
- 2010-11 Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.
- 2010-09 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.
- 2009-08 Clínica con Mónica Girón, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Tercer Premio Site-Specific, Hotel Panamericano, Bariloche, Argentina.  
Cuarto Premio adquisición, Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
- 2007 Intercampos 3, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.  
Premio Petrobras, arteba, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Premio Residencia El Basilisco, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.