

NICANOR ARÁOZ

Nicanor Aráoz (Buenos Aires, 1981) produces objects, installations, drawings and sculptures using as his references the comic, imagery from the Internet and romantic mythologies taken from gothic art. In his works, procedures involving the making of a surrealist object, such as the assembly of dissimilar elements and the oneiric component, take on frantic forms resembling nightmares where pleasure and pain seem to merge. Aráoz uses materials as if they expiate sadistic sensations, and takes them to the utmost limits of expressivity and torsion. In narrative scenes he mixes plaster monsters, amorphous masses of resin, trainers, neon lights and biscuits with embalmed cats, mice and birds, thus shaping a world of emotional psychedelics with visual references to the domestic environment of an adolescent. He lives and works in Buenos Aires.

Highlights among his individual projects are *Abolición futura* (BARRO, Buenos Aires, 2022), *Sueño sólido* (Museo Moderno, Buenos Aires, 2020), *Placenta escarlata* (BARRO, Buenos Aires, 2018), *Because I am never what I have* (Emily Harvey Foundation, New York, 2017), *Antología Genética* (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 2016), *Glótica* (BARRO, Buenos Aires, 2015), *IMNXTC* (Museo Moderno, Buenos Aires, Buenos Aires, 2013) and *Librada* (Galería Sendrós, Buenos Aires, 2013).

SOLO SHOWS

- 2025 *Experiencia NI*, duo with Carlos Herrera, Pasaje 17, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *Abolición futura*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Sueño sólido*, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Placenta escarlata*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Because I am never what I have*, Cur. Verónica Flom, Emily Harvey Foundation, New York, United States.
- 2016 *Antología genética. Esculturas y estudios encadenados, 2006-2016. Retrospectiva*, Cur. Lucrecia Palacios, Alejo Ponce de León e Inés Katzenstein, Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Glótica*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Librada*, Galería Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
IMNXTC, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Nuevo Celibato*, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Chango, la cabra me ha mordido un meñique!*, Galería Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Mocoso Insolente*, Galería Daniel Abate, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Patada a la cabeza*, Galería Sicart, Barcelona, Spain.
- 2006 *Cepillarse bien los dientes*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.

GROUP SHOWS

- 2025 *Mueble escultura*, Cur. Lucila García de Onrubia & Cinthia Kazez, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2024 *Dibujar es crear mundos*, Cur. Raúl Flores & Victoria Noorthoorn, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Hello Michi, Laboratorio Festival, Buenos Aires, Argentina.
Moderno y metamoderno, Cur. Victoria Noorthoorn & Francisco Lemus, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Bebés con precio, Cur. Santiago Villanueva, Hipopoety, Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *arteba*, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Otherring, BARRO, New York, United States.
- 2022 *Simbiología*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Inédita*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
arteba, with BARRO, online.
- 2021 *arteba*, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *Bardo*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Una historia de la imaginación en la Argentina, Cur. Javier Villa, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Residents, Art Dubai, Cur. Fernanda Brenner & Munira Al Sayegh, Dubai, United Arab Emirates.
- 2018 *Metamorfosi – Lasciate che tutto vi accada*, Cur. Chus Martínez. Castello di Rivoli, Torino, Italy.
arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
The Armory Show, New York, United States.
- 2017 *En el ejercicio de las cosas: Saber sin mí*. Cur.: Sonia Becce & Mariano Mayer, Tabacalera, Madrid, Spain.
ProyectosLA, Los Angeles, United States.
arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Seduction of a Cyborg*, BARRO, Buenos Aires.
arteba, booth with BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *ArtRio*, booth with BARRO, Rio de Janeiro, Brazil.
My Buenos Aires, Cur. Paula Aizemberg & Albertine De Galbert, Maison Rouge, Paris, France.
PARC, Lima, Peru.
- 2012 *L.E.A.*, Faena Arts Center, Buenos Aires, Argentina.
Reseteo, Dharma, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Calle e Rua*, Galería A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2010 *Malas palabras para buenos pensamientos*, Galería Oscar Cruz, San Pablo, Brazil.
- 2009 *Nada escrito*, Museo Diario La Capital, Rosario, Argentina.
Cuando piedra brote de tus ojos, Costado Galería, Mendoza, Argentina.
Misión sembrar el caos, Galería Espacio La Punta, San Miguel de Tucumán, Argentina.

- Sabotaje*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Dibujando*, Galería Sicart, Barcelona, Spain.
Museo Salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina.
Interfaces La Plata/Corrientes, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Todo lo que no es casa es intemperie*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
Premio Petrobras, arteba, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Curriculum 0*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Egotrip, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.
Crisis, qué crisis???, Galería Sicart, Barcelona, Spain.
-

AWARDS AND RESIDENCIES

- 2024 Finalist Premio Pinamar #2254, Argentina.
- 2019 Residency Residents, Dubai, United Arab Emirates.
 Residency Pivô Pesquisa, San Pablo, Brazil.
- 2014 Travel Grant Colección Alex Oxenford, Tokyo, Japan.
- 2012 Residency Capacete, Universidade de Verão, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2010-11 Grant Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2010-09 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2009-08 Critique group led by Mónica Girón, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Third Prize Site-Specific, Hotel Panamericano, Bariloche, Argentina.
 Fourth Prize Acquisition, Salón Nacional de Rosario, Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
- 2007 Programa Intercampos 3, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
 Award Petrobras, arteba, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Residency El Basilisco, Avellaneda, Argentina.