

RAMIRO QUESADA PONS

Ramiro Quesada Pons (Mendoza, 1987) trabaja principalmente con la escultura, desarrollando una práctica que parte de la miniatura y el dibujo para culminar en escenas inmersivas donde conviven imaginarios ancestrales y extraterrestres. Su lenguaje, ilustrativo y afectivo, combina referencias a la historia del arte, el diseño y la cultura popular. Las esculturas antropomorfas de Quesada Pons se reclinan y retuercen mientras oscilan entre el humor y la inquietud, lo familiar y lo extraño. Su obra condensa las tensiones de la vida actual y propone una reflexión sobre nuestra experiencia material y afectiva en un mundo cada vez más interconectado. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Sus exposiciones individuales incluyen *En modo goblin o los intercesores 4.0* (W, Buenos Aires, 2024), *Modo goblin* (Smol, Buenos Aires, 2023), *Los intercesores* (Galería Jardín, Buenos Aires, 2023), *La imagen definitiva 3.0* (Art o Rama Marseille, Marsella, 2021) y *La imagen accidental* (Galería Miranda Bosch, Buenos Aires, 2018). Entre sus otros proyectos recientes se destacan *Contratempo* (NVS Studio, Lisboa, 2022), *Terra incógnita* (Bienal BA, Buenos Aires, 2022), *Together* (Seven Season Motel, Miami, 2021), *Premio Fortabat* (Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, 2021) y *La imagen real* (Bienal de Arte Joven, Buenos Aires, 2017).

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2024 *En modo goblin o los intercesores 4.0*, W, Buenos Aires, Argentina.
Los intercesores 3.0, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
- 2023 *Modo goblin*, Smol, Buenos Aires, Argentina.
Los intercesores, Semana del Arte, Galería Jardín, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *La imagen definitiva 3.0*, Art o Rama Marseille, Marsella, Francia.
- 2019 *La imagen definitiva*, Cur. Paula Carrella, Museo MARCO, Buenos Aires, Argentina.
La imagen accidental, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *La imagen accidental*, Galería Miranda Bosch, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Delirios de grandeza, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
Galería Pasto, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *El enfermo imaginario*, Espacio Julio Le Parc, Mendoza, Argentina.
- 2010 *Serie negra*, Rusia Galería, Tucumán, Argentina.
- 2007 Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2026 *Muestra final del Programa de Artistas*, Cur. Carlos Gutiérrez, Hito Cultural, Buenos Aires, Argentina.
- 2025 *Mueble Escultura Vol. 03*, Cur. Cinthia Kazez & Lucila García de Onrubia, Malba—Puertos, Escobar, Argentina.
Material, stand de W, Ciudad de México, México.
arteba, stand de W, Buenos Aires, Argentina.
- 2024 Smol, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de W, Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *No lo entenderías*, Cur. Laura Valdivieso & Mariana Mattar, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
- 2022 *Contra tempo*, NVS Studio, Lisboa, Portugal.
Terra incógnita, Bienal BA, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
365, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de Galería Miranda Bosch, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Together*, Cur. Direlia Lazo, 7 Season Motel, Miami, Estados Unidos.
Premio Fortabat, Colección Amalita, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de Galería Miranda Bosch, Buenos Aires, Argentina.
Art-O-Rama, stand de NVS, Marsella, Francia.
- 2020 *Objets toniques*, Port Tonic Art Center, Mónaco.
- 2019 *La marca original: arte argentino*, Cur. Gabriela Urtiaga, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
Exposures, Cur. Melina Berkenwald & Alessio Antonioli, Residencia Oficial del Embajador Argentino, Londres, Reino Unido.
- 2018 *Universos cercanos*, Cur. Rosa Aiello & Gonzalo Maciel, Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *La imagen real*, Bienal de Arte Joven, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Tokio ya no nos quiere, Tokio Galería, Callao, Perú.
- 2013 arteba, stand de Peña, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Vienen viniendo*, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
Estructuras de ficción, Cur. Andrés Labaké & Fernando Farina, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Estrellas y constelaciones*, Cur. Jorge Macchi, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
Salón Williams de dibujo junto a Gabriel Chaile, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
Curriculum Cero, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de Costado, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Intervenciones urbanas*, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
C/temp, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
arteba, stand de ED contemporáneo & Galería ANIMAL, Buenos Aires, Argentina.
Buenos Aires Photo, stand de Galería del Infinito, Buenos Aires, Argentina.

- 2008 arteba, stand de ED contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.
Currículum cero, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Salón Vendimia de Fotografía*, Mendoza, Argentina.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2025 Programa de Artistas, Fundación Hito, Buenos Aires, Argentina.
- 2024 Residencia LabVerde, Casa Wabi, Puerto Escondido, México.
- 2023 Certamen Semana del Arte, Buenos Aires, Argentina.
Residencia , Casapueblo, Uruguay.
- 2021 Segundo premio (categoría menores de 35), Premio Fortabat, Colección Amalita, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 Finalista Premio Azcuy, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 Residencia Port Tonic Art Center, Les Issambres, Francia.
Residencia MARCO ARTE FOCO, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 Ganador Premio por la creación del Fondo Metropolitano de Cultura de Buenos Aires, Argentina.
Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 Proyecto colectivo La Verdi, organizado por Ana Gallardo, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 Beca FNA-Conti, Buenos Aires, Argentina.
Premio Igualdad Cultural, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 Agente de becas en el Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires, Argentina.
- 2010 Programa Entrecampos regional, dictado por Patricia Hakim, Fernando Castro Flores & María Iovino, Espacio Contemporáneo de Arte ECA, Mendoza; Sala de Arte SOSUNC, Neuquén; Secretaría de Cultura, Corrientes; y Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina.
Mención especial Currículum Cero, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella, con beca de Fundación YPF, Buenos Aires, Argentina.
Mención de honor Intervenciones urbanas, Museo de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
Premio C/temp, Museo de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
- 2008 Currículum cero, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 Mención de honor Salón Vendimia de Fotografía, Mendoza, Argentina.