

LUCIANA LAMOTHE

Luciana Lamothe (Buenos Aires, 1975) es una artista visual cuya práctica abarca la escultura, la performance, el dibujo, la fotografía y el video. Su obra investiga la capacidad transformadora de la materia a través de las relaciones entre materiales, cuerpos y espacios. Conceptos como la transmaterialidad y la monomaterialidad funcionan como estrategias centrales para explorar el potencial físico, simbólico y experiencial de los materiales. Lamothe crea espacios de indeterminación que ponen a prueba los límites y las tensiones entre condiciones opuestas —rígido y flexible, blando y duro, uso y función, industrial y natural, humano y no humano—, reconfigurando cómo habitamos y percibimos el mundo. Vive y trabaja en Buenos Aires.

En 2024, fue seleccionada para representar a Argentina en la 60.^a Exposición Internacional de Arte de la Bienal de Venecia y recibió una beca del Programa de Becas y Comisiones de la Fundación de Arte Cisneros Fontanals. En 2023, presentó la exposición individual *Cien caminos* en un solo día en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Entre sus presentaciones recientes se incluyen *Bienalsur* (Argentina y Chile, 2021), *Meridians* en Art Basel Miami (2019) y el Programa de Arte Público de Art Basel Cities: Buenos Aires (2018). Ese mismo año, recibió una beca de la Fundación Pollock-Krasner. Lamothe ha participado en importantes exposiciones y bienales internacionales (Lyon, Berlín, Montevideo y Gotemburgo) y ha expuesto ampliamente en Argentina y en el extranjero. Ha realizado residencias artísticas en Art Dubai, MANÁ Wynwood, AIR Antwerp y la Escuela de Pintura y Escultura de Skowhegan.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2025 *Nova*, stand de Galería Alberta Pane, Art Basel Miami Beach, Estados Unidos.
Deshabitar, Buenos Aires, Argentina.
- 2024 *Folding Roads*, Galería Alberta Pane, Venecia, Italia.
- 2022 *One frame life*, Galería Alberta Pane, París, Francia.
Le poids du monde, *Arts Ephémères – Itinérance*, Baux-de-Provence, Francia.
Fricciones, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Puedo vivir bajo tierra*, Galería El Dije, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Branches, Tools and hands Crossing*, online, Galería Alberta Pane, París, Francia.
- 2019 *I'm burning here*, Steve Turner, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2018 *Mutation*, Galerie Alberta Pane, París, Francia.
Ensayos de Abertura, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Metasbilad*, Prisma KH, Buenos Aires, Argentina.
Patio de la fuente, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Bidimensional Bisagra*, Centro Cultural Haroldo, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *The Function of Form*, Galerie Alberta Pane, París, Francia.
Prueba de Tensión, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

Solo Projects: Focus Latin America, stand de Galerie Alberta Pane, ARCO, Madrid, España.

2013 *Art Brussels*, stand de Galerie Alberta Pane, Bruselas, Bélgica.
Contacto, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.

2012 *Crache!*, Galerie Alberta Pane, París, Francia.
Demasiada Materia, Galería Arroniz, Ciudad de México, México.

2011 *Función*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

2008 *Criminal*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

2006 *TESTA*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
IDEM, Galería Alberto Sendros, Buenos Aires, Argentina.

2005 *Autor Material*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.
Luciana Lamothe, Galería Juana de Arco, Buenos Aires, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

2025 *Fragmentar la obsolescencia. Formas de desocultar un ladrillo*, Cur. Clarisa Appendino, Bienalsur, Museo de Bellas Artes Octavio de la Colina, La Rioja, Argentina.
Arte rata, Cur. Lulo Demarco & Delfina Bustamante, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
On and Beyond - A Love Letter to Shadows, Galería Alberta Pane, Venecia, Italia.

2024 *On and Beyond*, Galería Alberta Pane, Venecia, Italia.
Un lento venir viniendo. Capítulo III, Cur. Mariano Mayer, Fundação Iberé, Porto Alegre, Brasil.
Más allá del espacio, Cur. Guido Ignati & Nieves Vazquez, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
Inter-acciones, Museo Universitario de la Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia.
Colección Alejandro Ikonicoff, Cur. Alejandra Aguado, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina.
De la tinta al barro. 1964 - 2024, Roldán Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Azioni in strada, Oro project, Roma, Italia.

2023 *Breve Historia de la Eternidad*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

2022 *Be water; my friend*, Galería Alberta Pane, Venecia, Italia.
La templanza, Pólvora, Buenos Aires, Argentina.
Arte cosa. Discreta historia local de la deformidad, Roldán Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Uso y función, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.

2021 *Estructuras objetables*, Bienalsur, Centex, Valparaíso, Chile.
La espada y la cruz, Museo Larreta, Buenos Aires, Argentina.
Reunión, Cur. Lara Marmor, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
109° Salón Nacional de Artes Visuales, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
Fantasías plebeyas, Cur. Leandro Martínez Depietri, Bienalsur, Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires, Argentina.
Ciudad invisible, Galería Rolf Art, Buenos Aires, Argentina.
XXIV Premio Klemm, Fundación Jorge Federico Klemm, Buenos Aires, Argentina.

2020 *10. Lichter Art Award*, Lichter Filmfest, Frankfurt, Alemania.

- 2019 *Meridians*, Cur. Magalí Arriola, Art Basel Miami Beach, Estados Unidos.
Persisting Realities, CTM Festival, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlín, Alemania.
Intérieurs sur mesure, Galería Alberta Pane, París, Francia.
- 2018 *Basel Cities Public Art Program*, Cur. Cecilia Alemani, Buenos Aires, Argentina.
Extended Architectures, Galería Alberta Pane, Venecia, Italia.
 ARCO, stand de Galería Bacecos, Madrid, España.
- 2017 *Lugar: Contingencias de Uso*, Cur. Susana González, CGAC, Santiago de Compostela, España.
Formas de violencia, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
 RRO Dixit, arteba, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Free function*, Galería Steve Turner, Los Ángeles, Estados Unidos.
El Espejo Enterrado, Cur. Alfons Hug, 3° Bial de Montevideo, Palacio Legislativo, Montevideo, Uruguay.
 U-Turn Projects, arteba, stand de Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Focus Latinamerica, Art Toronto, Cur. Isabel Villanueva, Toronto, Canadá.
- 2015 *My Buenos Aires*, La Maison Rouge, París, Francia.
Nuevas Adquisiciones, Museo MAR, Mar del Plata, Argentina.
Omnidireccional, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Hermano del Medio, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.
Bellos Jueves, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
 arteba, stand de Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Border-Bridges*, LAKINO, Berlín, Alemania.
- 2013 *Histórico-vagabond*, Cur. Marie Frampier & Javier Villa, Nouvelles Vagues, París, Francia.
The Small Where, Opus Project Space, Nueva York, Estados Unidos.
- 2012 Art Basel, stand de Galería Ruth Benzacar, Basilea, Suiza.
Últimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
Air de Lyon, PROA, Buenos Aires, Argentina.
Tijera, stand de Ruth Benzacar, ARCO, Madrid, España.
Sobre el espacio y sus continuidades, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Doble penetración*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
Una terrible belleza ha nacido, 11va Bial de Lyon, Francia.
Fluiter in het donker, De Appel Arts Centre, Amsterdam, Países Bajos.
Rastros de aserrín, Parque España, Rosario, Argentina.
Sabotaje, MACRO, Museo de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina.
- 2010 Galería Oscar Cruz, San Pablo, Brasil.
Beuys y más allá, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Arte in Loco, Da Maré Museum, Río de Janeiro, Brasil.
Paraconstrucción, Fundación Itaú Cultural, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *How to draw a cathedral*, Max Protetch Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
 Festival internacional de cine independiente de La Plata, Argentina.
Parques extremos, Château CAC, Córdoba, Argentina.
Argentina hoy, Banco do Brasil, San Pablo, Brasil.
- 2008 *When things cast no shadows*, 5ta Bial de Berlín, Berlín, Alemania.
Tensa Calma, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador.

- From panic to power*, Angstrom Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
Monstruos divinos, Espacio Fabro, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Violencias*, Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.
Exposición satélite, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Gotemburgo, Gotemburgo, Suecia.
Vertical hole, Punch Gallery, Seattle, Estados Unidos.
 Ellensburg Film Festival, Ellensburg, Estados Unidos.
Survey, Vox Populi Gallery, Filadelfia, Estados Unidos.
Cultura y media, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina.
SSSSHHHHH!!!, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina.
Salto en Alto, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Film Festival, Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Bucarest, Rumania.
Fuerza, Galería Rosa Chanco, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Rápido y furioso*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
Ocultar para ver, Museo Metropolitano, Buenos Aires, Argentina.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2024 Representante de Argentina en La Biennale di Venezia - 60ª Exposición Internacional de Arte
 Programa de Becas y Comisiones de The Cisneros Fontanals Art Foundation, Estados Unidos.
- 2023 Premio Adquisición Alberto J. Trabucco Escultura 2023, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 Residencia de artista Factory, Lyon, Francia.
 Finalista Premio Klemm, Buenos Aires, Argentina.
 Premio Adquisición 8M, Ministerio de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina.
 Beca a la Creación, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 Finalista Premio Klemm, Buenos Aires, Argentina.
 Mención especial Escultura, Premio Salón Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina.
 Residencia de artista Atelier NI, Marsella, Francia.
- 2019 Beca Pollock-Krasner, The Pollock-Krasner Foundation, Nueva York, Estados Unidos.
 Beca a la Creación, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
 Art Dubai Fellowship, Dubai, Emiratos Árabes.
- 2016 MANA Wynwood, artista residente, Miami, Estados Unidos.
- 2015 Premio Braque, artista seleccionada, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 Premio Site-Specific, Distrito Audiovisual, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 Residencia de artista AIR Antwerpen, Amberes, Bélgica.
- 2011 Primer Premio, Premio Itaú a las Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina.
 Primer Premio, Lichter Art Award, Frankfurt, Alemania.
 Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 6ta Edición Premio Petrobras de Artes Visuales, arteba, Buenos Aires, Argentina.
 LIPAC, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires, Argentina.

- Residencia de artista Château CAC, Córdoba, Argentina.
- 2007 Residencia de artista Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, Estados Unidos.
- 2005 Currículum 0, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 Última Bienal Venus, Tandil, Argentina.