

## PABLO REINOSO

---

Pablo Reinoso (Buenos Aires, 1955) es un artista pluridisciplinario cuya investigación gira en torno a las ideas de objeto y funcionalidad, cuya relación es constantemente interrogada y reformulada a través de su obra. Sensible a problemáticas contemporáneas y más notablemente la crisis ambiental, las obras más recientes de Reinoso abordan preocupaciones ambientales, cuestionando la relación entre los ecosistemas humanos y naturales. Vive y trabaja en París.

Las exhibiciones individuales recientes más notables de Reinoso incluyen *Las líneas de la vida* (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, 2024), *Pablo Reinoso* (Kunstmuseum, La Haya, 2023), *Tuscan Meanders* (La Tinaia Al Bosco, San Casciano in Val de Pesa, 2023) y *Débordements* (Domaine National, Chambord, 2022). Entre sus muestras grupales recientes se destacan su incorporación a BARRO con *Barro es 10* (BARRO, Buenos Aires, 2024), *Lacan: l'exposition* (Centre Pompidou-Metz, 2024) y *Park: Art Walk* (Hangar Y, Meudon, 2023).

---

## MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2024 *Las líneas de la vida*, Cur. José Jiménez Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.  
*Trees*, Cur. Carlos Sicilia, Liaigre, París, Francia.
- 2023 *Lines in Motion*, Galerie Custot, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.  
*Tuscan Meanders*, La Tinaia Al Bosco, San Casciano in Val de Pesa, Italia.  
*Pablo Reinoso s'installe à Sciences Po*, París, Francia.  
*Pablo Reinoso*, Kunstmuseum, La Haya, Países Bajos.  
*La révolte de la ligne*, bipersonal Julio Le Parc, Galerie Argentina, París, Francia.
- 2022 *Pablo Reinoso*, Xippas, París, Francia.  
*Débordements*, Domaine National, Chambord, Francia.  
*Débordements*, Xippas, París, Francia.  
*Uprooted*, Xippas, Punta del Este, Uruguay.
- 2021 *Trames*, Xippas, Ginebra, Suiza.  
*A New Frame of Mind*, Xippas, Knokke, Bélgica.
- 2020 *Pablo Reinoso*, Waddington Custot, Londres, Reino Unido.
- 2019 *Supernature*, Cur. Jérôme Sans, Polygone Riviera, Cagnes-sur-mer, Francia.  
*Desde el otro lado*, Bienalsur, Cur. Diana Wechsler, Muntref, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *arteba*, Xippas, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Un monde renversé*, Cur. Jérôme Sans, Maison de l'Amérique latine, París, Francia.
- 2014 *Pablo Reinoso, Artist and Designer*, Design Miami/Basel, stand de Galerie MiniMasterpiece, Basilea, Suiza.  
*Tableaux d'une exposition*, Xippas, Ginebra, Suiza.

- 2013 *French May Festival*, colaboración con d'Art Plural Gallery, Macau, China.  
Barò Galeria, San Pablo, Brasil.  
Xippas, Punta del Este, Uruguay.  
Art Plural Gallery, Singapur.
- 2012 Xippas, Punta del Este, Uruguay.  
*Pablo Reinoso*, Art Plural Gallery, Singapur.  
Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.  
*Arte en la Torre*, Fundación YPF, Buenos Aires, Argentina.  
Barò Galeria, San Pablo, Brasil.
- 2009 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.  
*Installation Bamboo Light System*, School Gallery, París, Francia.
- 2008 Carpenters Workshop Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2007 *Thoneteando*, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Nouages d'ombre*, Instituto Cervantes, París, Francia.  
*Conspirations*, Pièce Unique, París, Francia.  
*Conspirations 2*, Variations, París, Francia.
- 2004 *Poltrona-Freud, Designer's day*, Poltrona Frau, París, Francia.
- 2003 *L'air Reinoso*, Centre d'art André Malraux, Colmar, Francia.  
*Cocina y comedor*, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *FIAC*, stand de Espace d'art Yvonamor Palix, París, Francia.  
*L'Observé*, Galeries Lafayette, París, Francia.  
*Ashes to ashes*, Casa de América, Madrid, España.
- 2001 *The Living room II*, Espace d'art Yvonamor Palix, París, Francia.  
*Œuvres récentes 2000 - 2001*, Arsenal, Soissons, Francia.
- 2000 *ARCO*, stand de Espace d'art Yvonamor Palix, Madrid, España.
- 1999 *FIAC*, with Espace d'art Yvonamor Palix and Ruth Benzacar, París, Francia.  
Galerie Krief, París, Francia.  
Galería Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca, España.
- 1998 Maison des Arts, Malakoff, Francia.  
Palau de Congressos, Barcelona, España.  
*Alegoría*, Hillside Gallery, Art Front Gallery, Tokyo, Japón.  
*Project Room*, ARCO, Madrid, España.
- 1996 Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.  
Museu Nacional de Arte Moderno de Bahía, Salvador de Bahía, Brasil.  
Centre Bazacle, Union Latine, Toulouse, Francia.
- 1995 *Salon de Mars*, Xippas, París, Francia.  
Galerie Gérard Kayser, Luxembourg.  
Dorothy Goldeen Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.

- 1994 Galería Fernando Quintana, Bogotá, Colombia.
- 1992 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
Galería Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 *Découvertes*, Galerie Carlhian, París, Francia.  
Galerie Carlhian, París, Francia.
- 1990 Galerie Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.
- 1988 Galerie Levy, Hamburgo, Alemania.
- 1987 Galería Sur, Punta del Este, Uruguay.  
Galerie Carlhian, París, Francia.
- 1985 *FIAC*, stand de Galerie Daniel Gervis, París, Francia.  
Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1982 *FIAC*, stand de Galerie Daniel Gervis, París, Francia.
- 1979 Galería Arte Múltiple, Buenos Aires, Argentina.
- 1975 Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.

---

#### MUESTRAS COLECTIVAS

- 2025 *Expérience Pommery #18: Mélodies en sous-sol*, Cur. Fabrice Bousteau, Domaine Vranken Pommery, Reims, Francia.  
*Art Singapore*, stand de Waddington Custot, Marina Bay Sands Expo and Convention Centre, Singapur.  
*Art Geneva*, stand de Xippas, Ginebra, Suiza.  
*ARCO*, stand de Waddington Custot, Madrid, España.
- 2024 *Barro es 10*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.  
*Barro es 10*, arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.  
*Lacan: l'exposition*, Centre Pompidou-Metz, Francia.  
*Prismatic Table Revisitée*, La Source, París, Francia.  
*Shanghai Jing'an International Sculpture Project*, UCCA Center for Contemporary Art, Shanghai, China.
- 2023 *Park: Art Walk*, Hangar Y, Meudon, Francia.  
*Derrière l'horizon*: biennale de sculpture dans l'espace public à Crans-Montana, Lens, Suiza.
- 2022 *Material journey*, Custot, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.  
*Chambres à part, 20ème édition*, Espace Pierre Cardin, París, Francia.  
*Frieze Sculpture*, Londres, Reino Unido.  
*Overdose*, Design Museum, Holon, Israel.  
*La collezione impermanente #3.0*, GAMeC, Bergamo, Italia.  
*Sun is coming up*, Custot, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.
- 2021 *Monaco Sculptures*, Monaco.  
MINIMO Sculpture Park, Château Saint Maur, Cogolin, Francia.  
*Drawing Now*, Xippas, París, Francia.  
Un Printemps Incertain, Musée des Arts Décoratifs, París, Francia.

- Design as Self-Portrait*, Venice Design Biennial, Venecia, Italia.  
 BRAFA in the galleries, Xippas, Knokke, Bélgica.  
*Art Dubai*, stand de Custot Gallery, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.  
*Back to the Future*, Xippas, Punta del Este, Uruguay.
- 2020 *Xippas + Polígrafa*, Xippas, Montevideo, Uruguay.  
*30 ans déjà #1*, Xippas, París, Francia.  
 TEFAF, stand de Galerie Flore, Maastricht, Países Bajos.  
*Art Dubai*, stand de Custot Gallery, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.  
*David Delfin*, Sala Canal de Isabel II, Madrid, España.  
 IFPDA Fine Art Print Fair, Polígrafa Obra Gráfica, online.  
 BRAFA, stand de Xippas, Bruselas, Bélgica.
- 2019 *Art Genève*, stand de Xippas, Ginebra, Suiza.  
*Disegno Neobarroco*, Museo Franz Mayer, Mexico City, Mexico.  
 ARCO, stand de Barò Galeria, Madrid, España.  
 TEFAF, stand de Flore, Maastricht, Países Bajos.  
*Echoing Trees*, Xippas, París, Francia.  
*Springbreak*, Custot Gallery, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.  
*Glasstress*, Cur. Vik Muniz, Fondation Berengo, Venecia, Italia.  
*Air du design*, Cur. Chris Melpon, CID-centre d'innovation et de design, Grand-Hornu, Bélgica.  
*Fondation Opale*, BIENALSUR, Crans-Montana, Suiza.  
*Disruptions*, Art Basel Cities, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Este Art*, stand de Xippas, Punta del Este, Uruguay.  
*Art Genève*, Xippas, Ginebra, Suiza.  
*Art & Jewelry*, Custot Gallery, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.  
 ARCO, stand de Barò Galeria, Madrid, España.  
 TEFAF, stand de Galerie Flore, Maastricht, Países Bajos.  
 TEFAF, stand de Waddington Custot, Maastricht, Países Bajos.  
*De Calder à Koons, bijoux d'artistes - La collection idéale de Diane Venet*, Musée des arts décoratifs, París, Francia.  
*Art MonteCarlo*, stand de Xippas, Mónaco.  
*arteba*, stand de Barò Galeria, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Bienalsur*, Buenos Aires, Argentina.  
*Art Basel Cities*, Buenos Aires, Argentina.  
 TEFAF, stand de Flore, Maastricht, Países Bajos.  
*Art Brussels*, stand de Xippas, Bélgica.  
*Art MonteCarlo*, stand de Xippas, Mónaco.  
*arteba*, stand de Barò Galeria, Buenos Aires, Argentina.  
 AGORA, Bordeaux, Francia.  
 FIAC, stand de Waddington Custot, París, Francia.  
*Abu Dhabi Art*, stand de Custot Gallery, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.
- 2016 *Random X*, Xippas, Punta del Este, Uruguay.  
 TEFAF, stand de Galerie Flore, Maastricht, Países Bajos.  
*The world meets here*, Custot Gallery, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.  
*Art Genève*, Place du Molard, Ginebra, Suiza.  
*Trip*, Xippas, Montevideo, Uruguay.
- 2015 *Art Genève*, stand de Xippas, Ginebra, Suiza.  
 TEFAF, stand de Galerie Flore, Maastricht, Países Bajos.

- ArtParis*, stand de Art Plural Gallery, París, Francia.  
*From earth and metal : contemporary sculptures*, Art Plural Gallery, Singapur.  
*My Buenos Aires*, Cur. Paula Aizemberg & Albertine De Galbert, Maison Rouge, París, Francia.
- 2014 *Un livre entre deux chaises*, Fondation Boghossian, Bruselas, Bélgica.  
 Château de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur Loire, Francia.  
*TEFAF*, stand de Galerie Flore, Maastricht, Países Bajos.  
*Latina*, stand de Xippas, Ginebra, Suiza.  
*Art Genève*, stand de Xippas, Ginebra, Suiza.
- 2013 *FIAC*, stand de Xippas, Jardin des Plantes, París, Francia.  
*Against the Grain*, Nova Southeastern University, Fort Lauderdale, Estados Unidos.  
*Aménagement des bords de Saône*, Public Command, Lyon, Francia.  
*Strong Appearance ! Experimental shoe design*, Grassi Museum, Leipzig, Alemania.  
*TEFAF*, stand de Galerie Flore, Maastricht, Países Bajos.  
*Art Stage Singapore*, Art Plural Gallery, Singapur.  
*Against the Grain*, Museum of Arts and Design, Nueva York, Estados Unidos.
- 2012 *Against the Grain*, Mint Museum, Charlotte, Estados Unidos.  
*Festival des Jardins*, Château de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, Francia.  
*Art Köln*, stand de Levy Galerie, Colonia, Alemania.
- 2011 *Art Basel*, stand de Ruth Benzacar, Basilea, Suiza.  
*Beyond Limits*, Chatsworth, Reino Unido.
- 2010 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburgo, Alemania.  
*Sudeley Castle*, Carpenters Workshop Gallery, Londres, Reino Unido.  
*Design Miami/Basel*, stand de Carpenters Workshop Gallery, Basilea, Suiza.  
*Art Basel*, stand de Ruth Benzacar, Basilea, Suiza.  
*arteba*, stand de Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*Baby Foot, The Game*, Carpenters Workshop Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2009 *Tilt, la sculpture contemporaine, 1947-2005*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, Francia.  
*Thonetando*, Centre Pompidou, París, Francia.  
 Museo Reina Sofia, Madrid, España.  
*Thonetando*, Reykjavík International Film Festival, Reykjavik, Islandia.
- 2008 *I'll Show you how to dance*, Blanca Li, MUSAC, Castilla y León, España.  
*Matières à Cultiver*, VIA, París, Francia.  
*Art Basel*, stand de Carpenters Workshop Gallery, Basilea, Suiza.  
*Second Life*, Museum of Arts and Design, Nueva York, Estados Unidos.  
*The Face of Lace*, Musea Brugge, Brujas, Bélgica.  
*Design Référence Paris*, Musée du Guandong, Canton, China.  
*Design Référence Paris, 1933*, Shanghai, China.  
*Thonetando*, KunstWerke, Berlín, Alemania.  
*Design London*, stand de Carpenters Workshop Gallery, Londres, Reino Unido.  
*FIAC*, stand de Mouvements Modernes, París, Francia.
- 2007 *ARCO*, stand de Ruth Benzacar, Madrid, España.  
*Feria de Bologna*, stand de Galerie Pièce Unique, Bologna, Italia.  
*Tropico, Prêt à Thonet*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.  
*Anniversaire*, Centre d'art André Malraux, Colmar, Francia.  
*KunstFilm Biennale*, Colonia, Alemania.

- Existencias*, MUSAC, Castilla y León, España.
- 2006 *Echigo-Tsumari Art Triennial*, Niigata, Japón.  
*Cuerpo diseñado*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
*Open House*, Londres, Reino Unido.
- 2005 *ARCO*, stand de Ruth Benzacar, Madrid, España.  
*50e Anniversaire du Salon de Montrouge*, Montrouge, Francia.
- 2004 *Gonflables ! Inflables, Gonfiabili, Aufgeblasen*, Lille 2004, Centre de Tri, Lille, Francia.  
*El final del eclipse*, Museo de Arte y Salas de la Fundación Telefónica, Lima, Perú.  
*Rencontre A3*, Foire Saint Germain, Place Saint Sulpice, París, Francia.  
*El final del eclipse*, Salas de la Fundación Telefónica, Santiago de Chile, Chile.  
*ARCO*, stand de Ruth Benzacar, Madrid, España.  
*El final del eclipse*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Art Basel*, stand de Ruth Benzacar, Miami Beach, Estados Unidos.  
*El final del eclipse*, MARCO, Monterrey, México.  
*Rencontre A3*, Foire Saint Germain, Place Saint Sulpice, París, Francia.  
*ARCO*, stand de Ruth Benzacar, Madrid, España.  
*L'enjeu du jeu*, Espace d'art Yvonamor Palix, París, Francia.
- 2002 *El final del eclipse*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico.  
*Art Basel*, stand de Espace d'art Yvonamor Palix, Miami Beach, Estados Unidos.  
*La force de l'esprit*, stand de Espace Pierre Cardin, París, Francia.  
*El final del eclipse*, Colegio Fonseca, Salamanca, España.  
*Organic/Mechanic*, John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan, Estados Unidos.  
*ARCO*, stand de Ruth Benzacar, Madrid, España.  
*El final del eclipse*, Museo de Arte Extremeño e Iberoamericano (MEIAC), Badajoz, España.  
*Multiplunic*, Salon Maison et Objet, Villepinte, Francia.
- 2001 *Arte contemporáneo internacional*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico.  
*El final del eclipse*, Diputación de Granada, Granada, España; Centro Cultural Puerta Real, Granada, España; Instituto de América, Santa Fe, España.  
*FIAC*, stand de Espace d'Art Yvonamor Palix, París, Francia.  
*El final del eclipse*, Fundación Telefónica, Madrid, España.  
*Art Chicago*, stand de Espace d'Art Yvonamor Palix, Chicago, Estados Unidos.  
*Art Brussels*, stand de Espace d'Art Yvonamor Palix, Bruselas, Bélgica.
- 2000 *Escenarios domésticos*, Koldo Mixtelena, San Sebastián, España.  
*Paris pour escale*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia.  
*Blow Up*, Vitra Design Museum, Berlín, Alemania.  
*Le corps morcelé*, Fondation d'Art Contemporain D. et F. Guerlain, Les Mesnuls, Francia.  
*Echigo-Tsumari Art Triennial 2000*, Tokamachi Information Center, Tokamachi, Japón.  
*Airair*, Grimaldi Forum, Monaco.  
*Les 100 Sourires de Mona Lisa*, Hiroshima Prefectoral Art Museum, Hiroshima, Japón.  
*Air en forme*, Musée des Arts Décoratifs de Lausanne, Suiza.  
*Continental Shift*, Ludwig Forum, Aachen, Alemania.  
*Les 100 Sourires de Mona Lisa*, Shizuoka Prefectoral Museum of Art, Shizuoka, Japón.  
*Les 100 Sourires de Mona Lisa*, Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japón.
- 1999 *The Balloon Art Festival Hot Air*, Granship, Shizuoka, Japón.  
*The Garden of Forking Paths*, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Dinamarca.

- The Garden of Forking Paths*, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finlandia.
- 1998 *The Garden of Forking Paths*, Edsvik Konst & Kultur, Estocolmo, Suecia.  
*The Garden of Forking Paths*, Kunstforeningen, Copenhague, Dinamarca.
- 1997 *ARCO*, Latin American Art, Madrid, España.
- 1996 *Bienal de Pontevedra*, Pontevedra, España.
- 1995 *Sur Invitation*, Centre Culturel de Montrouge, Montrouge, Francia.
- 1994 *Objets d'artistes*, Musée d'Art Moderne, París, Francia.
- 1993 *La Biennale di Venezia*, Venecia, Italia.
- 1992 *Cross-cultural Currents in Contemporary Latin American Arts*, Edinburgh College of Art, Edimburgo, Escocia.
- 1990 Centre Georges Pompidou, París, Francia.
- 1987 *Avant-Première 89*, Grande Halle de la Villette, París, Francia.
- 1986 *Art Köln*, stand de Levy Gallery, Colonia, Alemania.
- 1984 Museo Nacional de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1983 *Anthologie de la Biennale de Paris*, Musée Sara Hilden, Tampere, Finlandia.
- 1982 *XII Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia.
- 1976 *Premio Marcelo De Ridder*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.