

NACHA CANVAS

Nacha Canvas (Ushuaia, 1990) explora en su trabajo las potencialidades espaciales, temporales y semánticas del lenguaje de la escultura. Un conjunto de marcas estilísticas lo singularizan: el uso de materiales heterogéneos como la arcilla, los metales y la goma espuma; la variación de escalas y formatos que le permite experimentar con las formas de lo rígido y lo frágil, lo blando y lo duro, lo perdurable y lo transitorio; y un trabajo intensivo alrededor del poder evocativo de las superficies como puerta de acceso a lo virtual del pensamiento. De este modo, sus piezas parten de un juego material en cuyo proceso se convierten en cifras conceptuales, dispositivos ambiguos que sin perder su presencia en el espacio, proyectan contradictorias formas de existencia, criaturas que pueden insertarse en otras narrativas y trayectorias, que van de lo erótico a lo arqueológico.

Canvas realizó las muestras individuales *Fantasia abstracta* (BARRO, 2024) y *Aerofósil* (Quimera, 2022). Entre sus exposiciones colectivas se destacan *No he visto árboles de tal naturaleza* (Fundación Osde, Buenos Aires, 2022), *Adentro no hay más que una morada*, curada por Alejandra Aguado (Museo Moderno, Buenos Aires, 2021) y *Flandria*, curada por Joaquín Barrera (Munar, Buenos Aires, 2021). En 2020 participó en el ciclo *Hable con ella* en el Malba (Buenos Aires) y en *País imaginado* del programa #Modernoencasa del Museo Moderno (Buenos Aires). Ha obtenido numerosos reconocimientos, entre los que se destacan: en 2023, la mención de honor en el Premio Fundación Andreani; es finalista del premio Amalia Lacroze de Fortabat y ganadora del Premio Azcuy para el desarrollo de un proyecto artístico con el apoyo de Fundación Azcuy y el Museo Moderno. En 2019, fue seleccionada para participar en el Premio Braque (Muntref, Buenos Aires) y en 2016 obtuvo una mención de honor en el Premio Itaú de Artes Visuales. Fue dos veces ganadora de la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires en la disciplina Artes Visuales, por la cual viajó a la Residencia Casa Tres Patios (Medellín, 2013) y desarrolló el proyecto *Friso*, curado por Lara Marmor, Marcela Sinclair y Patricio Larrambebere (2017). Nacha Canvas fue parte del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella (2023/2024). Estudió Diseño Gráfico en la Universidad de Buenos Aires y al mismo tiempo incursionó en otras disciplinas como cerámica, dibujo y fotografía. Vive y trabaja en Buenos Aires.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2024 *Fantasia abstracta*, Curaduría: Carla Barbero & Javier Villa, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *Aerofósil*, Curaduría: Carla Barbero & Javier Villa, Quimera, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Art Toronto*, stand de Quimera, Toronto, Canadá.
- 2013 *Friso*, Curaduría: Lara Marmor, Marcela Sinclair & Patricio Larrambebere, Bienal Arte Joven, Buenos Aires, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2024 *Barro es 10*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Subasta a Beneficio del Hospital Churruca Visca, Curaduría: Laura Batikis, Roldán, Buenos Aires, Argentina.

- 2022 *No he visto árboles de tal naturaleza*, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Adentro no hay más que una morada*, Curaduría: Alejandra Aguado & Clarisa Appendino, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Flandria, Curaduría: Joaquín Barrera, Munar, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Hable con ella*, Malba, Buenos Aires, Argentina.
País imaginado, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Bienal Arte Joven*, Buenos Aires, Argentina.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2023 Ganadora Premio Azcuy, Buenos Aires, Argentina.
Finalista Premio Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina.
Mención de honor Premio Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina.
Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 Premio Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 Premio Braque, Muntref, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 Beca proyecto a desarrollar, Bienal Arte Joven, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 Mención de honor Premio Itaú, Argentina.
- 2013 Beca de formación y residencia Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.