

NACHA CANVAS

Nacha Canvas (Ushuaia, 1990) explora las potencialidades espaciales, temporales y semánticas del lenguaje de la escultura. Un conjunto de marcas estilísticas singularizan su trabajo: el uso de materiales heterogéneos como la arcilla, los metales y la goma espuma; la variación de escalas y formatos que le permite experimentar con las formas de lo rígido y lo frágil, lo blando y lo duro, lo perdurable y lo transitorio; y un trabajo intensivo alrededor del poder evocativo de las superficies como puerta de acceso a lo virtual del pensamiento. Sus piezas parten de un juego material en cuyo proceso se convierten en cifras conceptuales, dispositivos ambiguos que sin perder su presencia en el espacio, proyectan contradictorias formas de existencia, criaturas que pueden insertarse en otras narrativas y trayectorias, que van de lo erótico a lo arqueológico. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Canvas realizó las muestras individuales *Fantasia abstracta* (BARRO, 2024) y *Aerofósil* (Quimera, 2022). Entre sus exposiciones colectivas se destacan *No he visto árboles de tal naturaleza* (Fundación Osde, Buenos Aires, 2022), *Adentro no hay más que una morada* (Museo Moderno, Buenos Aires, 2021) y *Flandria* (Munar, Buenos Aires, 2021), *Hable con ella* en el Malba (Buenos Aires, 2020) y *País imaginado* (Museo Moderno, Buenos Aires, 2020).

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2025 *Suave Star*, Premio Azcuy en Edificio Donna Fiore, Buenos Aires, Argentina.
- 2024 *Fantasia abstracta*, Cur. Carla Barbero & Javier Villa, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *Aerofósil*, Cur. Carla Barbero & Javier Villa, Quimera, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Art Toronto*, stand de Quimera, Toronto, Canadá.
- 2013 *Friso*, Bienal Arte Joven, Cur. Lara Marmor, Marcela Sinclair & Patricio Larrambeberé, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2025 *Mueble escultura*, Cur. Lucila García de Onrubia & Cinthia Kazez, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
El aire vacilaba a su alrededor, Cur. Sofía Durrón, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- 2024 *Barro es 10*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Subasta a Beneficio del Hospital Churruca Visca, Cur. Laura Batikis, Roldán, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *No he visto árboles de tal naturaleza*, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Adentro no hay más que una morada*, Cur. Alejandra Aguado & Clarisa Appendino, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Flandria, Cur. Joaquín Barrera, Munar, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Hable con ella*, Malba, Buenos Aires, Argentina.

País imaginado, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.

2013 *Bienal Arte Joven*, Buenos Aires, Argentina.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2023 Ganadora Premio Azcuy, Buenos Aires, Argentina.
Finalista Premio Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina.
Mención de honor Premio Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina.
Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 Premio Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 Premio Braque, Muntref, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 Beca proyecto a desarrollar, Bienal Arte Joven, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 Mención de honor Premio Itaú, Argentina.
- 2013 Beca de formación y residencia Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.