

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

MARCELO POMBO

Marcelo Pombo (Buenos Aires, 1959) es un referente de los artistas que a fines de los '80 se aglutinaron en torno al Centro Cultural Rojas, donde una estética alejada del conceptualismo promovió debates teóricos sobre lo kitsch, el arte light, lo guarango y el arte gay.

En su trabajo es característico el interés por lenguajes y materialidades desplazadas de las jerarquías sociales y de las "bellas artes". Desde comienzos de su carrera recurrió a técnicas "menores" y a materiales populares, por ejemplo, incluyendo objetos *Ready-made* como las cajas de jugos de fruta que utilizó en los '90, las cuales decoraba como joyas por medio de bricolages, con stickers y moños brillantes buscando restituir su sacralidad. Durante los años '90 y 2000 realizó pinturas con esmaltes sintéticos mediante una técnica minuciosa que bordeaba el límite artesanal. En ellas, asociaba el paisaje surrealista, el costumbrismo, la pintura geométrica, el expresionismo abstracto y el comic. Actualmente, al interés por el rescate de lo marginal se suma el diálogo con artistas argentinos y latinoamericanos que fueron desplazados de la historia del arte.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2017 *Rosario Remix, nuevos y otros artistas del Grupo Litoral*, Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
- 2015 *Marcelo Pombo, obras recientes en Barro*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
Un Artista del Pueblo, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Los duendes del campo decoraron el patrimonio durante la noche*, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
- 2012 *Mi primera exposición en Galería Witcomb*, Castagnino-Roldán, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Marcelo Pombo*, Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Lo profundo del mar*, Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Ornaments in the Landscape, and the Museum as a Hotel Room*, Workspace Gallery, Blanton Museum of Art: The University of Texas at Austin, Austin, EE.UU.
- 2007 *Marcelo Pombo*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
- 2006 *Ocho pinturas y un objeto*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Bajo las gotas*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
- 2003 *New paintings*, Marvally Gallery, Nueva York, EE.UU.
Últimas pinturas, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.

- 2002 *Paisajes fríos que hierven*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
Robert V. Fullerton Art Museum, California State University, San Bernardino, EE.UU.
- 2001 *Antología de Dibujos*, Fundacion Vox, Bahía Blanca, Argentina.
- 2000 Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
- 1999 Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
- 1998 *Dibujos*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 Instituto de Cooperación Iberoamericano (ICI) (Junto a Miguel Harte), Buenos Aires, Argentina.
- 1989 *Producción 88/89*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 Espacio Joven, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2018 *Mirá el reloj, se derritió. Cuando las obras preguntan qué hora es*. Curaduría Sonia Becce Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Argentina Lisérgica*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
Encuentros / Tensiones. Arte latinoamericano contemporáneo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas/ 90 – HOY, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Recovering Beauty*, Blanton Museum of Art: The University of Texas at Austin, Austin, EE.UU.
- 2010 *Ahora es cuando*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
Realidad y Utopía, Argentinians künstlerischer Weg in die Gegenwart, Akademie der Künste, Berlín, Alemania.
- 2009 *Escuelismo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
El futuro ya no es lo que era, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina.
A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from the Spirit, Nextel Art Col, Baum Gallery, University of Central Arkansas, Conway, EE.UU.
- 2008 *Nuevos Artistas del Grupo Litoral*, Museo de Arte Contemporáneo Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.
- 2006 Colecciones de Artista, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Drawing*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
POPulence, Blaffer Gallery, The Art Museum of University of Houston, Cleveland Museum of Contemporary Art y The Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, EE.UU.
Laguna's Hidden Treasures, Laguna Beach Art Museum, Laguna Beach, EE.UU.
- 2004 *The LA years*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
Representing Landscape, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia, EE.UU.
- 2002 *Representing Landscape*, Art Gallery, Universidad de California, San Diego, EE.UU.
Illumination, Marvelli Gallery, Nueva York, EE.UU.

- 2001 *Harte, Pombo, Suarez 4*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
All-Terrain: an Exploration of Landscape and Place, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia, EE.UU.
LA International, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
- 2000 *Visionary Landscape*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
Amnesia. EE.UU: Christopher Grimes Gallery y Track 16 Gallery, Los Ángeles.
The Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio. Contemporary Art Museum, University of South Florida. Bronx Museum of the Arts, Nueva York. Colombia: Biblioteca Luis Arango, Bogotá.
- 1999 *Imported*, The Gallery at Green Street, Boston, EE.UU.
Sentimientos, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina.
Branco e Preto / Negro y Blanco, Galería Luisa Strina, San Pablo, Brasil.
Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 1998 *El ojo del que mira*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *El Tao del Arte*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 *70, 80, 90*, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
- 1995 *Fin de siglo*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 *90 60 90*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
Muestra colectiva, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 *Space of Time*, Americas Society, Nueva York, EE.UU.
Ilusiones de artista, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Harte, Pombo, Suarez 3, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1992 *Neo 90*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
La Conquista: 500 años, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 *Menor o igual a 30*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1990 *Harte, Pombo, Suarez 2*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1989 *Harte, Pombo, Suarez*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.