

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

FAIVOVICH & GOLDBERG

Desde el 2006, Guillermo Faivovich (Buenos Aires, 1977) y Nicolás Goldberg (Paris, 1978) desarrollan un intensivo y amplio proyecto de investigación —Una Guía a Campo del Cielo— el cual forma la base de su práctica. Campo del Cielo se encuentra al norte de Argentina, dónde sucedió una lluvia de meteoritos hace aproximadamente 4,000 años. Faivovich & Goldberg combinan los roles de científico, historiador, antropólogo, y hasta burócrata, para realizar proyectos que ofrecen nuevas formas de ver y experimentar los resultados terrestres de un evento cósmico ocurrido hace miles de años, así como reflexionar sobre su trascendencia histórica y cultural. Durante más de una década el dúo ha producido un diverso conjunto de obra, examinando laboriosamente las particularidades de un evento singular e iluminando temas ampliamente resonantes: la dinámica entre un objeto y su documentación, y las complejidades inherentes en las historias institucionales, relaciones personales, culturales y nacionales.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2019 *Decomiso*, San Francisco Art Institute, San Francisco, EEUU
Mesón de Fierro, United Nations Rotunda, Viena, Austria
- 2018 *Decomiso*, ASU Art Museum, Phoenix, Arizona, EEUU
En búsqueda del Mesón de Fierro, Naturhistorisches Museum, Vienna, Austria
- 2017 Bienal Sur, Buenos Aires, Argentina
- 2016 *Decomiso*, SlyZmud, Buenos Aires, Argentina
Gwangju Biennale, Gwangju, Corea del Sur
- 2015 *The Tower of Knowledge*, Galería Páramo, Guadalajara, Mexico
- 2014 *Campo del Cielo* en la Colección Guerrico, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2013 Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brasil
A guide to Campo del Cielo, Nusser & Baumgart Gallery, Munich, Alemania
- 2012 documenta (13), Kassel, Alemania
- 2010 *Meteorit „El Taco”*, Portikus, Frankfurt, Alemania
- 2006 *Retrato de La Sorpresa y los meteoritos que ya no están en Campo del Cielo*, Piguem
N'Onaxa Provincial Park, Campo del Cielo, Chaco, Argentina
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2019 *Mundos Alternos*, Queens Art Museum, Nueva York, EEUU

- 2018 *Inminencias: el arte frente a la crisis ecológica y la duplicación digital del mundo.* Jornadas de Arte y Estética, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
Un meteorito para la Sociedad Científica Argentina del año 2105, U-Turn, arteBA, Buenos Aires, Argentina
Mercado y Patrimonio: Campo del Cielo en ebay. Banco Ciudad, Sucursal Esmeralda, Buenos Aires, Argentina
Soon enough: Art in action, Tensta kontshall, Estocolmo, Suecia
- 2017 *Parte 11: Homenaje a Baigorria*, Malba Museum, Buenos Aires, Argentina
Ephemeropterae #9, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria
Mundos Alternos, Pacific Standard Time, California Museum of Photography, EEUU
Working for the Commons, Casco Art Institute, Utrecht, Holanda.
Sesión Extraordinaria, Antiguo Congreso de la Nación, *Dixit* arteBA, Buenos Aires, Argentina
- 2015 *Faivovich & Goldberg: recent work*, PAOS y Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, Mexico
UTOPIEdocumenta, Stadtmuseum Kassel, Alemania
Under Construction, Páramo, Guadalajara, Mexico
Arte, Justamente, Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo (SITAC XII), Ciudad de Mexico, Mexico
- 2014 *tc: temporary contemporary*, Bass Museum of Art, Miami, EEUU
Numero, Art Basel: Positions, Miami Beach, EEUU
Territorio del Chaco, Art Basel: Public, Miami Beach, EEUU
On The Road, Palacio de Xelmirez, Santiago de Compostela, España
Traces, Peter Blum Gallery, New York, EEUU
- 2013 *Faivovich & Goldberg on Walter De Maria, Artists on Artists lecture series*, DIA: Chelsea, New York, EEUU
Una guía a Campo del Cielo, conferencia at Sanberg Institute, Amsterdam, Holanda
- 2012 *Resonance*, Goethe-Institute, Nueva York, EEUU
Presentación de Vol.II: Chaco. El Fogón de los Arrieros, Resistencia, Chaco, Argentina
Ultimas Tendencias II. Museo de Arte de Buenos Aires, Argentina
- 2011 *The Inaccessible Poem*, Fondazione Mario Merz, Torino, Italia
Estación Experimental, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, and LABoral, Gijón, España
Collision 2: When Artistic and Scientific Research Meet, MIT, Cambridge, EEUU
- 2010 *Presentación de Vol.I: El Taco.* Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 2009 Reading and Composing A Guide to Campo del Cielo, CCS Bard College, NY, EEUU
 Proyecto secundario. Colegio Goethe, Buenos Aires, Argentina
- 2008 When Kittens become Cats, conferencia at Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania
- 2007 Sello postal “Chaco”: First Day Issue, Correo Central, Buenos Aires; Postal Palace, Rosario; Fiesta Nacional del Meteorito, Gancedo, Chaco. Argentina
- 2006 Fotografía Contemporánea. Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2018 /19 Investigadores residentes. Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, Argentina
 2014 / 19 Programa de Residencia Internacional del Art Museum, Arizona State University, USA