

BARRO  
ARTE CONTEMPORANEO  
CABOTO 531 LA BOCA  
C1157ABI BUENOS AIRES  
11 4978 3759  
GALERIA@BARRO.CC  
BARRO.CC

+54  
@  
WWW

## MÓNICA GIRON

---

Mónica Giron (San Carlos de Bariloche, 1959). La experiencia del descomunal horizonte patagónico –cuyos contextos humanos y geopolíticos están en acelerada transformación– constituyen los fundamentos de su trabajo. A través de la presentación del paisaje y del mundo como un campo de metáforas para realizar preguntas inesperadas de carácter sensible, abierto, ético y moral, Giron conforma un cuerpo de obras y acciones que despliega en sus exposiciones y seminarios. Observa inquieta el paisaje, la arquitectura o el arte, atenta a la capacidad que tienen las formas –y en consecuencia los humanos– de concentrar o perder información, energía, conocimiento y poder de expresión. Con recurrencia su trabajo se vuelca en instalaciones, objetos y análisis de formas, dibujos, acuarelas y proyectos *site specific*. Actualmente reside en la ciudad de Buenos Aires.

---

## MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2018 *Zonas reflejas*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Ejercicios con el modelo terrestre*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Fronterizo y traslación, 2006–16*. Zavaleta Lab Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *KOL - Homo Sapiens*, Proyecto en parque público Austrocedrus, Bariloche, Argentina.
- 2009 *El centro del jardín*, Zavaleta Lab Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Lección de anatomía*, Red Galería, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *3 en atmósfera*, Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Juan R. Vidal, Corrientes, Argentina.  
*Neocriollo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.  
*Reconciliación*, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Ósmosis intelectual y reconciliación*, Galería Galería David Pérez-Mac Collum (DPM), Guayaquil, Ecuador.
- 2004 *Obrador y Miedo existencial democrático (MED)*, Galería Cu4rto Nivel, Bogotá, Colombia.
- 2002 *Nacer igual*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *Llegar-ahora*, Galería Galería David Pérez-Mac Collum (DPM), Guayaquil, Ecuador.
- 1999 *Obrador y Corner Pieces*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 *Ajuar para un conquistador*, The Kemper Museum of Contemporary Art and Design, Kansas, EE.UU.
- 1995 *Ajuar para un conquistador*, Casa de la Cultura, Río Negro, Argentina.

- 1992 *Críticos y pintores*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 1991 *Migración-Instalaciones*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1988 *Migración*, Galería Altos de Sarmiento, Buenos Aires, Argentina.
- 

#### MUESTRAS COLECTIVAS

- 2018 *Mirá el reloj, se derritió. Cuando las obras preguntan qué hora es*. Curaduría: Sonia Becce, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Diagonal Sur*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *#Enobra1, Adaptare – Condiciones del Entorno*, Complejo Cultural Santa Cruz, Río Gallegos, Argentina.  
*Bosquejar esbozar proyectar*, Galería Quimera, Buenos Aires, Argentina.  
*Interfaces – Una antología posible*, Centro Cultural Kirchner (CCK), Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Empujar un ismo*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Siete artistas en simultáneo*, Galería Farrarons Fenoglio, Bariloche, Argentina.  
*Exposicion inaugural*, Zavaleta Lab Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 Subasta 2012 Asociación Amigos Recoleta, Centro Cultural, Buenos Aires, Argentina.  
*MALBA en MAT, Arte Argentino Contemporáneo*, Museo de Arte de Tigre, Buenos Aires, Argentina.  
*Contemporary Print*, Trykkeriet, Bergen, Noruega.
- 2011 *Arte Argentino actual en la colección del MALBA (obras 1989- 2010)*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.  
*Itinerancias del paisaje*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Viejas emergencias*, Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
- 2009 *Escuelismo-Arte Argentino de los 90*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.  
*Herencia-Arte Popular-Arte Contemporáneo*, Sala de Arte Sosunc, Neuquén, Argentina.  
*Dress Codes: Clothing as Metaphor*, Katonah Museum of Art, Katonah, Nueva York, EE.UU.
- 2008 *Fiesta de la alegría*, Red Galería y Boquitas Pintadas, Buenos Aires, Argentina.  
*Patagonia de muestra*, Centro Federal de Inversiones (CFI), Buenos Aires, Argentina.  
*Interfaces, Bariloche-Comodoro Rivadavia- Buenos Aires*, Fondo Nacional de la Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina (itinerante).
- 2007 *Adquisiciones, donaciones y comodatos 2007*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.  
*Del arte no político a la metáfora de los huevos del tero*, Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), Buenos Aires, Argentina.  
*Turbulence 3rd Auckland Triennial*, Auckland, Nueva Zelanda.
- 2006 *El estrecho dudoso*, Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica.  
*Macro en Recoleta. Un cruce de miradas*, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina.

- 2006 *Memoria en construcción*, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina.  
*Motivos personales*, Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
- 2005 *Double vision, Project n° 12*, International Biennale of Contemporary Art, Galería Nacional de Arte, Praga, República Checa.  
*Escultura-Objeto. Relecturas en la colección del MAMBA*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Exposición inaugural de la Colección del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario*, Castagnino+macro, Rosario, Argentina.  
*Futuribles*, ARCO '04, Madrid, España.
- 2003 *Vestido de mujer*, Galería David Pérez-Mac Collum (DPM), Guayaquil, Ecuador.  
*Dibujística*, Espacio Urbano, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *Entre líneas*, La Casa Encendida, Madrid, España.  
*II Bienal de Estandartes y Memorias de Tijuana*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana; Museo de Arte Moderno, Culiacán; Galería de Arte y Diseño, Puebla; Casa de la Cultura, Morelia, México (itinerante).  
*Art from a Changing World*, Ludwig Forum for International Art Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Noruega.  
*Últimas tendencias I-Donaciones*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *Campo de juego*, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina; Centro de Extensión Cultural de la Universidad Católica, Santiago de Chile, Chile; Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Bahía Blanca, Argentina.
- 2000 *La metamorfosis de la mano*, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires; Centro Cultural Parque de España (CCPE), Rosario, Argentina.  
*Debate estético contemporáneo*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.  
*Nuevo espacio*, Galería David Pérez-Mac Collum (DPM), Guayaquil, Ecuador.  
*Amnesia*, Contemporary Art Museum, University of South Florida, Tampa, EE.UU.
- 1999 *La metamorfosis de la mano. Artistas contemporáneos de Iberoamérica*, Centro Cultural Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata, Argentina.  
*II Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil. *Amnesia*, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, EE.UU.; Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia; The Bronx Museum of the Arts, Bronx, EE.UU. (itinerante).
- 1998 *Tres jóvenes expresiones argentinas: Giron, Pomina, Reyna*, Estudio Lisenberg, Buenos Aires, Argentina.  
*Amnesia*, Track 16 Gallery y Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, California, EE.UU.  
*III Bienal del Barro en América*, Caracas, Venezuela.  
*Libro de artista*, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *I Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil.  
*Runt om oss, Inom oss - Around Us, Inside Us*, Borås Konstmuseum, Borås, Suecia.  
*Primer Salón Patagónico del Poema Ilustrado*, Salón Cultural de Usos Múltiples, Bariloche, Argentina.  
*Primera Bienal Fin del Mundo*, Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.  
*Así está la cosa- Instalación y arte objeto en América Latina*, Centro Cultural Arte Contemporáneo, México D.F., México.  
*Libro de artista*, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 *Havanna, São Paulo - Junge Kunst aus Lateinamerika*, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania.  
*Happy Valley*, AC Project Room, Nueva York, EE.UU.

- 1995 *Taller de Barracas*, Clásica y Moderna, Buenos Aires, Argentina.  
*La sala de espera*, Sala AR, Bariloche, Argentina.  
*Viajeros del Sur: una mirada sobre México*, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México D.F, México.  
*Art from Argentina 1920-1994*, Royal College of Art, Londres, Inglaterra; Fundação das Descobertas, Lisboa, Portugal; Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina (itinerante).
- 1994 *V Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba.  
*Die 5. Biennale von Havanna*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Alemania.  
*Art from Argentina 1920-1994*, Museum of Modern Art, Oxford, Inglaterra; Südwestdeutsche Landesbank, Stuttgart Alemania,
- 1993 *IV Bienal Chandon de Pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
- 1992 *Las voces emergentes*, FABA 1992, Harrod's en el Arte, Buenos Aires, Argentina.  
*Serie del paisaje argentino: Salvador Zaino y Mónica Giron*, Estudio Lisenberg, Buenos Aires, Argentina.  
*Del sur-Three Argentine Artists: Brewda, Giron, Kravetz*, West Los Angeles City Hall Gallery, Los Angeles, EE.UU.
- 1990 *Salón Pro-Arte*, Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.
- 1989 *Novos novos da Argentina*, Galería Do Instituto; Instituto Cultural Brasil Argentina, Río de Janeiro, Brasil.

---

#### BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2013 *Traces from IAAB*, Dock Intercambio residencia URRRA-IAAB, Basel, Suiza.
- 2008 RIAA – Residencia Internacional de Artistas en Argentina, tercera edición, Ostende, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Premio al Arte Joven Argentino 1993 - Deutsche Bank, Museo Provincial de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 Premio *al Arte Joven Argentino* - Deutsche Bank, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 1991 Premio *Joven Pintura Argentina* 1991 Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina.  
 Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina.  
 Premio *Fundación Nuevo Mundo a la Nueva Pintura Argentina*, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.  
 Premio *Fundación Nuevo Mundo 1991*, Centro Contemporáneo de Arte (CAC), Córdoba, Argentina.  
 Premio *Gabus* 1991, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 1986 Premio *Bienal ARCHE pintura y dibujo* 1986, Museo Eduardo Sívori, Centro Cultural San Martín (CCGSM), Buenos Aires, Argentina.