**BARRO**

 **ARTE CONTEMPORANEO**

 **CABOTO 531 LA BOCA**

 **C1157ABI BUENOS AIRES**

**+54 11 4978 3759**

 **GALERIA@BARRO.CC**

**WWW BARRO.CC**

**NANI LAMARQUE**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nani Lamarque (Buenos Aires, 1985) takes as her reference the propaganda leaflets and symbols of the government policies of the last 10 years: the phenomenon that is known in Argentina as the Kirchnerist “decade gained” in which, among other things, there has been a growing militancy in young and middle class citizens. Lamarque distorts statements, takes into her own hands campaign posters and translates party anthems. She produces a collection which could only be likened to party paraphernalia by making use of forms that recall minimalist structures and pop silkscreen prints of the ’60s. In her installations, she resorts to the suffocating atmosphere of institutionality, she injects tension in the messages and seeks ambiguity when it comes to taking a stand. She also wonders about the space occupied by the artist and contemporary art in politics.

One of the most significant of her recent projects is *Frente en Alto* (La Ene, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo, 2013)

-------------------------------------------------------------------------------------------------------

**INDIVIDUAL EXHIBITIONS**

2013

*Frente en Alto*, La Ene, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

*La experiencia de un monstruo*, Naranja Verde, Buenos Aires, Argentina.

2009

*Nani Lamarque*, Casa Gustavo Mosteiro, Buenos Aires, Argentina.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------

**COLLECTIVE EXHIBITIONS**

2015

*Nice Garden, Episode 1: Desert Nursery*, Domingo Lab, Lima, Perú.

2014

*Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.

2013

*Uno solo y varios lobos*, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.

*Beca Taller de Clínica CCMHC – FNA*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

*Dos obras y un caracol (junto a Lucrecia Lionti),* Otero, Buenos Aires, Argentina.

*Nuevo emprendimiento (junto a Bruno Depaoli)*, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.

*Beca Taller de Clínica CCMHC – FNA*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (CCMHC), Buenos Aires, Argentina.

2012

*En cortos*, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

*Cocktail de Estrellas*, Galería Meridión, Buenos Aires, Argentina.

*Acuarelismo*, Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina.

*Flesh Garden*, CCCBrandon, Buenos Aires, Argentina.

*Flesh Garden*, Sala +18, Santiago de Chile, Chile.

*Flesh Garden*, La Petite Mort Gallery, Ottawa, Canada.

2011

*Colección Permanente de la Fundación para la Difusión del Arte contemporáneo en el Mercosur y Alrededores (F.D.A.C.M.A)*, Galería Rusia, Tucumán, Argentina.

*Expotrastiendas*, Ritchter Productora de arte, Buenos Aires, Argentina.

*En la escala de Ritchter*, Espacio Vendrás, La Plata, Buenos Aires, Argentina.

*(+) 16 Artistas Chilenos en Formato Transportable*. Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina.

*Mateo Amaral / Nani Lamarque*, Espacio “mi casa”, Buenos Aires, Argentina.

2010

*Concurso de Arte Joven*, Galería Proyecto A, Buenos Aires, Argentina.

2009

*Todo comienza con un sí*, LDF Galería, Buenos Aires, Argentina.

2008

*Feo, Bonito y Barato*, Crimson Galería, Buenos Aires, Argentina.

*Imágenes de síntesis*, Sala Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires, Argentina.

*Exposición Colectiva*, Centro Cultural Quinta Trabucco, Florida, Buenos Aires, Argentina.

*Exposición Colectiva*, Bar El taller, Buenos Aires, Argentina.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------

**AWARDS**

2010. Segundo Premio, Concurso de Arte Joven. Galería Proyecto A.

2008. Premio Estímulo Artista menor de 25 años (Dibujo). IX Salón de Pequeño Formato de Vicente López.

2008. Premio Especial Faber Castell.