

BARRO  
ARTE CONTEMPORANEO  
CABOTO 531 LA BOCA  
C1157ABI BUENOS AIRES  
11 4978 3759  
GALERIA@BARRO.CC  
BARRO.CC

+54  
@  
WWW

## MATÍAS DUVILLE

---

Matías Duville (Buenos Aires, 1974) trabaja con objetos, videos e instalaciones aunque su obra se desarrolla principalmente a partir del dibujo. Sus obras evocan escenas desoladas con atmósferas enrarecidas y atemporales como las que preceden un cataclismo: huracanes, maremotos o situaciones de abandono en el bosque, funcionan como la visión onírica de un explorador errante, como un paisaje mental. Referente del dibujo local, su trabajo se caracteriza por la experimentación de soportes y materiales. Mediante trazos expresivos y procedimientos de cierta brutalidad, impacta la superficie dejando sus huellas en la representación, marcas en las que se mezcla la naturaleza de la materia y el paisaje. La tensión entre opuestos, la mutación y el tiempo son algunos de los temas que recorren sus últimos trabajos.

---

### MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2018 *Romance atómico*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Arena Parking*, Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina.  
*Mutações* (Mutations), Museo de Arte Moderno (MAM), Río de Janeiro, Brasil.  
*Escenario, proyectil*, Galería Luisa Strina, San Pablo, Brasil.
- 2014 *Precipitar una especie*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.  
*Karma-Secuencia-Deriva*, Galería Revólver, Lima, Perú.  
*Life in an instant*, Galería Georges-Philippe & Nathalie Vallois, París, Francia.
- 2013 *Alaska*, presentación del libro. Drawing Center, Nueva York, EE.UU.  
*Discard Georgaphy*, Ecole de beaux arts, Chapelle des Petits-Augustins, París, Francia.
- 2012 *Safari*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.  
*Los martes menta*, Galería Revólver, Lima, Perú.
- 2011 *Whistle*, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
- 2010 *Esto fue otro lugar*, Galería Luisa Strina, San Pablo, Brasil.  
*El aullido del cristal*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Safari en el crepúsculo*, Galería Distrito 4, Madrid, España.
- 2008 *Descampado*, Galería Revólver, Lima, Perú.  
*Una Escena Perdida*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Cover*, Laboratorio 987, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Castilla y León, España.
- 2006 *Propulsión*, Galería Baró Cruz, San Pablo, Brasil.
- 2005 *Autocine*, Museo de Arte Contemporáneo Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

- 2005 *Travelling*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Distancia*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.

---

### MUESTRAS COLECTIVAS

- 2014 *The First and Last Freedom*, MOT International, Londres, Reino Unido.  
*Autodestrucción 4*, colaboración con Abraham Cruzvillegas, Thomas Dane Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2013 *Prix Canson*, Petit Palet, París, Francia.  
*La Distance Juste*, Galería Georges-Philippe & Nathalie Vallois, París, Francia.  
*Of bridges and Borders*, Valparaíso, Chile.
- 2012 *Art on Paper 2012: The 42nd Exhibition*, Weatherspoon Art Museum, Carolina del Norte, EE.UU.  
*Tenth parallel*, Fondazione Cassa di Risparmio, Módena, Italia.
- 2011 *Reformation*, Skowhegan School of Painting & Sculpture, Maine, EE.UU.
- 2010 *First and last, Notes on the monument*, Galería Luisa Strina, San Pablo, Brasil.  
*Smart Exhibition*, Freedom Toser, Miami, EE.UU.  
*Modelos para armar*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Castilla y León, España.
- 2009 *Vamos*, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.  
*Huésped: Colección MUSAC*, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.  
*Destructivo Arte*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.  
*Escuelismo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.  
*Subasta a beneficio*, Drawing Center, Nueva York, EE.UU.
- 2008 *Narrative/Non-Narrative: Contemporary Artists from the CIFO Programs*, International Contemporary Art Show (SCOPE), Miami, EE.UU.
- 2007 *Signos de existencias*, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile.
- 2006 *Run for your life*, Diverse Works art space, Houston, EE.UU.  
*Interfaces*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Panoramix*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.  
2d, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.  
*Liernur, Pierri, Duville, Peña*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Transversal*, Galería Baró Cruz, San Pablo, Brasil.  
Salón Nacional de Rosario, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.  
*BBAX*, Villa Elizabeth, Berlín, Alemania.  
*Rosemberg/ Duville/ Chen*, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Bahía Blanca, Argentina.
- 2002 *Curriculum 0*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*Portátiles*, Galería Doppia V, Lugano, Suiza.

## COLECCIONES

Museum of Modern Art (MOMA), Nueva York, EE.UU.  
Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, EE.UU.  
Fundación ARCO, España.  
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Castilla y León, España.  
Blanton Museum of Art, Austin, Texas, EE.UU.  
Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Perú.  
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.  
Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.  
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.

---

## BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

2014 FLORA, Honda, Colombia.  
2013 SAM Art Project, París, Francia.  
2011 John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship, EE.UU.  
Beca Residencia Skowhegan School of Painting & Sculpture, Maine, EE.UU.  
2010 Residencia Iberê Camargo, Puerto Alegre, Brasil.  
2008 Residencia Revólver, Lima, Perú.  
2007 Beca Civitella Ranieri, Umbertide, Italia.  
2005 RIAA: Residencia Internacional de Artistas en la Argentina, Ostende, Buenos Aires, Argentina.  
2004 Beca Fundación Antorchas de Estímulo a las Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina.  
2003 Clínica de Artes Visuales, Centro Cultural Rojas / Kuitca, Buenos Aires, Argentina.  
TRAMA: Programa de cooperación y confrontación entre artistas, Buenos Aires, Argentina.  
2002 Beca Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.  
2001 / 2002. Beca Fundación Antorchas, Buenos Aires, Argentina.  
1999 Beca Fundación Antorchas, Producción y Análisis de Obra, Buenos Aires, Argentina.