

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

MONDONGO

Mondongo es un grupo de artistas que trabajan juntos desde 1999, integrado actualmente por Juliana Laffitte y Manuel Mendanha. Utilizan en sus obras materiales poco convencionales, manipulados a partir de originales técnicas. Trabajaron con espejos de colores (*Serie Retratos Cumbre*, 2003), con galletitas dulces (*Serie Negra*, 2004), con plastilina (*Serie Roja*, 2004 – 2007), con hilos (*Serie Amor*, 2006). En sus producciones debaten temas como el poder, el trabajo, la economía, la sexualidad, y desarrollan diferentes lecturas a través de la libertad en el uso de los materiales, llevando su trabajo en el detalle un paso más allá de lo convencional, en tamaño, en complejidad y potencialidad.

En los últimos años junto a su producción de obras, desarrollan actividades performáticas, como *No soy tan joven como para saberlo todo*, donde un Pinocho con máscara de espejos y larga nariz, solitario y contemporáneo, habita un Salón de los espejos de Versalles empequeñecido y con la perspectiva falseada convierte actividades cotidianas en rituales, en ocasiones alegóricos. En febrero de 2016 presentan en Roma, en el MAXXI Museo Nazionale Delle Arti del XXI Secolo, una muestra compuesta por una gran instalación indagando en el tópico clásico del paisaje, de 45 metros de largo exhibida en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires en el año 2013, y obras de la *Serie Calaveras*, realizadas en plastilina. Actualmente están desarrollando una serie de marionetas

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2017 *Tres*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
No soy tan joven como para saberlo todo, Performance, Barro Arte Contemporáneo, Feria Arco Madrid, España.
- 2016 *Mondongo*, MAXXI Museo Nazionale Delle Arti del XXI Secolo, Roma, Italia.
- 2015 *No soy tan joven como para saberlo todo*, Performance, I Bienal de Performance, BP.15, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Mondongo*, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
Mondongo, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.
Mondongo, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina.
- 2013 *I'll settle from being able to sleep*, Art Sawa, Dubai, Emiratos Árabes.
Mondongo (2009 – 2013), Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Mondongo*, Artsawa Gallery, Dubai, Emiratos Árabes.
- 2009 *Silence*, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Mondongo*, Maddox Arts, Londres, Reino Unido.
Gaslighting, Track 16, Santa Mónica, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2007 *Thread/bare*, Track 16. Santa Mónica, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2005 *Merca*, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.

- 2004 *Cumbre*, Casa de América, Madrid, España.
Esa Boca tan Grande, Daniel Maman Fine Art, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Mondongo*, Embajada de España, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *Mondongo*, Galería Braga Menéndez Schuster, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *La Primera Cena*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2016 *Transnational Narrations: Paperworks*, Cultural Center of the Philippines, Filipinas.
Everybody is crazy, but me, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
Interferencias en la Colección del Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
Basta!, John Jay College of Criminal Justice, CUNY, New York, Estados Unidos.
- 2015 *Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America*, MFAH Museum of Fine Arts Houston, Houston, Estados Unidos.
- 2014 *Encuentros / Tensiones. Arte latinoamericano contemporáneo*. Colección Malba + Comodatos, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
Mondongo - Llinás, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas / 90 – Hoy, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
TESOROS Art from Latin America Offered from the Patchett Collection, Track 16, Culver City, California, Estados Unidos.
- 2013 *Sex, Money and Power*, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
On Painting, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.
Death- A self portrait, Welcome Collection, Londres, Reino Unido.
- 2012 *Chambres à part VI: Poetic trajectories/Political trajectories*, Foire Internationale d'Art Contemporain, Paris, Francia.
Skull from the permanent collection, MFAH - Museum of Fine Arts Houston, Houston, Estados Unidos.
3ra Trienal Poli/Gráfica de San Juan: El Panal/The Hive, El Arsenal, San Juan, Puerto Rico.
Transnational Narrations: Paperworks, Bangkok University Gallery, Bangkok, Tailandia.
Struggle(s), Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
Morbid Curiosity: The Richard Harris Collection, Chicago Cultural Center, Chicago, Estados Unidos.
Últimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Femininity 0.1*, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
Arte argentino actual en la Colección de Malba. Obras 1989 -2010, MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art* - MFAH - Museum of Fine Arts Houston, Houston, Estados Unidos.
Material Witness: Bari Kumar & Mondongo, Bose Pacia Gallery, New York, Estados Unidos.
Story Book / Story Board (Libro de cuentos), Sala Naos y Palacete del Embarcadero, Santander, España.
- 2009 *Tres en Línea*, Centro Cultural de España, Córdoba, Argentina.
Discursos Narrativos, Espacio Contemporáneo de Arte, Mendoza, Argentina.
Discursos Narrativos, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Salta, Argentina.
Discursos Narrativos, Espacio Auditorium, Mar del Plata, Argentina.

- New York Photo Festival*, New York, Estados Unidos.
Erotic Show, Gana Art Gallery, Seoul, Korea.
- 2008 *Comme des Garçons, Printed Matter*, Dover Street Market, Londres, Reino Unido.
791 IT-Comme des Garçons, Printed Matter, Beijing, China.
Discursos Narrativos, MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires,
Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Bienal de Valencia - San Pablo*, Valencia, España.
Altar Girls, Museo de las Américas, Denver, Colorado, Estados Unidos.
- 2006 *Lo material no cuenta*, Galería Distrito4, Madrid, España.
- 2005 *Eco*, Fundación Proa. Buenos Aires, Argentina.
Narraciones transculturales, Instituto de Américas, Granada, España.
From B.A. to L.A.: Mondongo, Tessi, Iuso, Prior, and Grinblatt, Track 16. Los Ángeles,
Estados Unidos.
- 2003 *Arte y Comida*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Estudio Abierto, El Abasto. Buenos Aires, Argentina.
Project Room, Galería Braga Menéndez Schuster. Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *200x200*, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *Premio Wipe*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.