

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

NICOLA COSTANTINO

Nicola Costantino (Rosario, 1964). En veinte años de producción su obra fue evolucionando desde la escultura, la vestimenta, los objetos mecánicos e instalaciones a la fotografía y la video-instalación. El cuerpo es el eje constante en su campo de investigación, la artista hace referencia a su tratamiento violento a través del consumo y de la moda. En la última década, Costantino se incluye de forma autorreferencial en sus trabajos de soporte fotográfico y videoarte. Encarna escenas de la historia del arte y personajes paradigmáticos femeninos, construyendo el sujeto de la imagen desde lo performático y actoral en cuidadas puestas escenográficas. La manufactura de sus objetos y las imágenes cautivan un sentido agudo de belleza, despertando a la vez cierta atmósfera de incomodidad difícil de resolver.

Algunos de sus últimos proyectos destacados son *Rapsodia Inconclusa* (Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, 2015), *Eva–Argentina. Una metáfora Contemporánea* (55° Bienal de Venecia, 2013), *Alteridad* (Centro Cultural Santa Cruz, Rio Gallegos; Museo Provincial Rosa Galisteo, Santa Fe; Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Pedro E. Martínez, Paraná; ECU, Rosario; Nave Cultural, Mendoza; Centro Cultural J.A. Conte Grand, San Juan, 2012-13) y *Exposición Monográfica* (Daros Latinoamérica, 2011).

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2018 *Paredés*, Usina del arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *El Verdadero Jardín Nunca es Verde*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
Rapsodia Inconclusa Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
- 2015 *Rapsodia Inconclusa*, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina
- 2013 *Eva–Argentina. Una metáfora Contemporánea*. 55° Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 2012/13 *Alteridad*
Centro Cultural Santa Cruz, Rio Gallegos; Museo Provincial Rosa Galisteo, Santa Fe;
Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Pedro E. Martínez, Paraná; ECU, Rosario; Nave
Cultural, Mendoza; Centro Cultural J.A. Conte Grand, San Juan.
- 2011 *Exposición Monográfica*, Hubertus Exhibitions, Daros Latinoamérica, Zurich, Suiza.
- 2010 *TRAILER*, video e instalación, Fundación YPF, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Autorretratos, fotografías e instalación*, Palacio Duhau, Park Hyatt, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *La Cena*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Blanca Soto*, Madrid, España.
- 2005 Christian Dam Galleri, Copenhague, Dinamarca.
Christian Dam Galleri, Oslo, Noruega.

- 2004 *Animal Motion Planet*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Savon de Corps (evento), Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2003 Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.
Galería Senda, Barcelona, España.
- 2002 Christian Dam Galleri, Copenhague, Dinamarca.
Christian Dam Galleri, Oslo, Noruega.
Boutique Peletería Humana, instalación, Museo Herzliya, Tel Aviv, Israel.
- 2001 *Nicola Costantino*, Museo Municipal Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.
Salón de Proyectos, ARCO, Madrid, España.
- 2000 Fundación Miró, Espacio 13, Barcelona, España.
Deitch Projects, Nueva York, EE.UU.
Tomás Andreu, Galería de Arte, Santiago de Chile, Chile.
Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.
- 1999 Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.
- 1998 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 Museo Municipal Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.
Casal de Catalunya, Buenos Aires, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2018 *Fotografía argentina 1850-2010: contradicción y continuidad*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
The matter of photography in the Americas, Cantor arts center of Stanford University, California, EE.UU.
- 2017 *Photography in Argentina, 1850-2010: Contradiction and Continuity*. J. Paul Getty Museum, Getty Center, Los Ángeles, EE.UU.
- 2016 *200 años: Pasado, presente y futuro. Ser Nacional*. Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
La Grande Galerie du Foot La Villette, Paris, Francia.
What matters? Dresden, Alemania.
- 2015 Nicola Costantino *LA ARTEFACTA*, largometraje, participó en HOTDOCS Toronto, Milwaukee Film Festival, BFI London Film Festival, Argentine Film Festival in London.
My Buenos Aires La Maison Rouge, Paris, Francia.
Daros Latinamerica Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Dark Mirror Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania.
- 2014 *Yo, nosotros, el arte* Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina.
Resonance(s). Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
- 2013 Colección José Luis Lorenzo, Córdoba, Argentina.
Its Surreal Thing: The Temptation of Objects. The Sheldon Museum of Art, Lincoln, Nebraska, EE.UU.
Self, Model, and Self as Other. The Museum of Fine Arts, Houston, EE.UU.
Arquivo Vivo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
Tell me her Story, Seul, Corea.

- Algunos Artistas / 90 – HOY. Arte argentino en las colecciones Bruzzone, Ikonicoff, Tedesco.* Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
Berni y las representaciones argentinas en la Bienal de Venecia, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina.
Entre el retorno y la partida. Normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo, MACSA, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Argentina.
- 2012 *MALBA en el MAT. Arte argentino contemporáneo,* Museo de Arte de Tigre, Argentina.
- 2011 *Human Skin,* Fondation Claude Verdan, Lausanne, Suiza.
Radical Shift, Museo Morsbroich, Leverkusen, Alemania
Identidades del Sur, Museo de San Juan, Argentina.
- 2010 *Narrativas Inciertas,* Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
El Espacio en Cuestión, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina.
Contemporary Argentine Masterworks, International Gallery del Smithsonian Institution, Washington, EE.UU.
Open House 2010, Open House, Londres, Inglaterra.
Viejas Emergencias, Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
La Naturaleza de las Mujeres, Espacio OSDE, Rosario, Argentina.
Armar Un Cuerpo, EcuHNI, Fundación Madres de Plaza de Mayo en la ex-ESMA, Buenos Aires, Argentina.
Habeas Corpus, que tengas [un] cuerpo [para exponer], Museo de Artes del Banco de la República de Colombia, Bogotá, Colombia.
Changing the Focus: Latin American Photography 1990-2005, MOLAA, California, EE.UU.
- 2009 *El Puente de la Visión 2009,* Museo de Bellas Artes de Santander, España.
Argentina Hoy, Centro Cultural Banco do Brasil, San Pablo, Brasil.
- 2008 *Arte y publicidad,* McDonough Museo, Ohio, EE.UU.
Wunderkammer: un siglo de curiosidades, MoMA, New York, EE.UU.
- 2007 *Face, parte I,* Colección Daros Suiza.
Dangerous Beauty, Chelsea Museum of art, NY y PAN Nápoles Italia.
Second Skin, Essen Museum Germany, MOCA Taipei, Taiwán.
Fashion accidentally, Moca Taipei, Taiwan.
Puntos de Vista, Colección Daros, Museo de Bochum Alemania.
The Hours, MCA Sydney, Australia.
- 2006 *Presente Perfecto,* Volitant Gallery, Austin, Texas, EE.UU.
- 2005 *The Hours,* Museo de Arte de Dublín, Colección Daros Suiza.
- 2004 *Dalimitar,* Museo Dalí, Figueras, Barcelona y Museo de Arte Jaime Morera, Lleida; España.
Notango, Berlín, Alemania.
Postcards from Cuba, Museo Hennie Onstad, Oslo, Noruega.
- 2003 *Resonancias,* en arteBA, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
 Octava Bienal Internacional de La Habana, Cuba.
Science Fictions, Earl Lu Gallery en Lasalle-Sia College of the Arts, Singapur.
- 2002 *Skin, Cooper Hewitt,* National Design Museum, Smithsonian Institution, Nueva York, EE.UU.
Camouflage (Camuflaje), Musée de Design et D'Arts Appliqués/ Contemporains, MUDAC, Lausana, Suiza.
Fråvær/Absences (Ausencias), Gallery 15, Oslo. Exposiciones en Noruega: - Haugesund, galería de arte. - Tromsø, galería de arte. - Stavanger, Museo de Arte Rogaland. - Kristiansand, Museo de Arte Sorlandet. - Trondheim, Arte Contemporáneo Trondelag.

- 2001 *Política de las diferencias*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
Salón Banco Nación, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
 Bienal de cerámica en el arte contemporáneo, Albissola, Italia.
Cutting pattern/Cutting edges, Museo de Arte de Arlington, Texas, EE.UU.
- 1999 1st Liverpool Biennial, negocio Lewi's, Liverpool, Reino Unido.
Salón Nacional Manuel Belgrano, La Plata, Argentina.
El Jardín de Eros, Sala Tecla del Centro Cultural, Barcelona, España; y Bergen Kunstmuseum, Noruega.
Con los cinco sentidos, Casa de América, Madrid, España.
- 1998 *Balance 98*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
 Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.
- 1997 *Exposición Braque*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
Women's Work, (Obras de mujeres), Museo de Arte de Arlington, Arlington, Texas, EE.UU.
 Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 1996 *Exposición CORE*, Escuela de Arte Glassell, Houston, Texas, EE.UU.
Juego de Damas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 *Imaginary Beings* (Seres imaginarios), Exit Art, The First World, Nueva York, EE.UU.
Once por once, Museo Municipal Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.
Premio Braque, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
Clásico y moderno, Taller de Barracas, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 Exposición Artistas de Rosario, Museo Municipal Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.
Salón Nacional Manuel Belgrano, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Exposición de arte moderno, Museo Municipal Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.
Taller de Barracas, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 *XXVII Exposición de Arte Moderno*, Museo Municipal Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.
 Bienal de Arte Contemporáneo de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 1989 Salón Nacional Santa Fe, Santa Fe, Argentina.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2014 / 2015 Fondo Nacional de las Artes.
 2015 Premio, Mención, Fundación Klemm, Buenos Aires.
 2014 Beca de Viaje, Alec Oxeford, Buenos Aires.
 2010 Primer Premio Itaú Cultural Cultural, Buenos Aires.
 2009 Beca Fundación YPF, Artistas Programa Universidad Torcuato Di Tella (UTDT).
 2007 Gran premio de honor del Salón Nacional, especialidad fotografía.
 2006 Petrobras, fotografía
 2002 Premio a la Artista Argentina, II Bienal de Arte de Buenos Aires.
 2002 Premio Konex 2002: Escultura, Fundación Konex, Argentina.
 2000 Generación Joven, Premio Leonardo.
 2000 Artista del Año, Premio Aldo Pellegrini.
 2000 Premio Costantini, 2º. Premio Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
 1999 Premio Fortabat, Mención honorífica, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
 1999 Salón Nacional Manuel Belgrano, 3er. Premio.
 1997 Fondo Nacional de las Artes. Beca.
 1995 Seleccionada por el Core Program de la Escuela de Arte de Glassell, Houston, EE.UU.

- 1994 Fundación Antorchas, beca de perfeccionamiento, “Taller de Barracas”.
- 1994 Premio “Artistas de Rosario”, Museo Municipal Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.
- 1992 Beca de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- 1990 1er. Premio de Escultura, Exposición Amigos del Museo de Arte Moderno.