

BARRO  
ARTE CONTEMPORANEO  
CABOTO 531 LA BOCA  
C1157ABI BUENOS AIRES  
11 4978 3759  
GALERIA@BARRO.CC  
BARRO.CC

+54  
@  
WWW

## AGUSTINA WOODGATE

---

Agustina Woodgate (Buenos Aires, 1981) centra su labor en las políticas espaciales, la temporalidad y la imaginación radical. A través de obras escultóricas, intervenciones públicas e interacciones sociales genera y propone nuevos paisajes. Investiga la siempre cambiante ecología y cartografía a la que le urge una nueva evaluación del uso de los recursos naturales. Sus trabajos convierten material excedente en nuevas posibilidades de percepción y acción. Sus proyectos se han presentado en la Bienal de las Américas, Denver; ArtPort, Tel Aviv; Play Publik, Polonia; DC Commission on the Arts and Humanities, Washington, DC; The Bass Museum of Art, Miami; Kulturpark, Berlin; Locust Projects, Miami y MassMOCA, Massachusetts. Ha realizado numerosas exposiciones individuales en centros como el Faena Arts Center, Buenos Aires (2014); Art and Culture Center of Hollywood (2014) y KW Institute for Contemporary Art, Berlin (2012). También ha participado en exhibiciones grupales en Orlando Art Museum (2014); Denver Art Museum (2013); White Box, NY (2012); Gallery Nosco, London (2011); Good Children Gallery, New Orleans (2011); Naples Museum of Art, FL (2011); North Carolina Museum (2011); Montreal Biennale, Canada (2009); y el Museum of Contemporary Art, Miami (2007/2015). En 2011 fundó *Radio Espacio Estación*, una estación de radio online nómada y bilingüe.

---

## MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2017 *Cosmética*, Spinello Projects, Miami, Florida, EE.UU.
- 2016 *Power-Line*, Spinello Projects, Miami, Florida, EE.UU.  
*Común y Corriente*, curada por Natalia Zuluaga, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *ABC Berlin*, Spinello Projects, Berlin, Alemania.
- 2014 *HmongTown Market*, curada por Sandra Teitge, Storefront for Art and Architecture, St Paul, MN, EE.UU.  
*GPS*, curada por Ximena Caminos, Faena Arts Center, Buenos Aires, Argentina.  
*Rugs*, curada por Tami Katz Friedman, Arts and Culture Center of Hollywood, Hollywood, Florida, EE.UU.
- 2012 *New Landscapes*, Art Positions - Art Basel Miami Beach, Spinello Projects, Miami, Florida, EE.UU.
- 2011 *If these Walls could Talk*, Spinello Projects, Miami, Florida, EE.UU.  
*Collectivism*, Spinello Projects, Miami, Florida, EE.UU.  
*Growing Up*, curada por Dennis Delgado, Miami-Dade Public Library, Miami, Florida, EE.UU.
- 

## PROYECTOS PUBLICOS

- 2017 *Concrete Poetry*, Miami Dade County, Miami, Florida, EE.UU.  
*Poetry Bombing*, Bucarest, Rumania.

- 2015 *Hopscotch*, Palestina, Israel.  
*Hopscotch*, Biennial of the Americas, Denver, Colorado, EE.UU.  
*Hopscotch*, South Elm Projects, Greensboro, Carolina del Norte, EE.UU.
- 2014 *Daylight Saving*, DC Commission on the Arts and Humanities, Washington, DC, EE.UU.  
*Klasy, Momentary States*, PlayPublik, Krakow, Polonia  
*Rayuela*, Buenos Aires, Argentina  
*Hopscotch*, Temporary Contemporary, Bass Museum of Art, Miami, Florida, EE.UU.
- 2012 *Kulturpark*, Treptow Park, Berlin, Alemania

### MUESTRAS COLECTIVAS

- 2018 *Playtime*, curada por Trevor Smith, Essex Museum, Salem, Massachusetts, EE.UU.
- 2017 *Biennial of Moving Images*, Faena Art Center, Buenos Aires, Argentina.  
*Aguas Arriba*, curada por Silvina Babich, Museo Martin Quinquela, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *DISCREET*, IX Berlin Biennial, curada por DIS, Berlin, Alemania.  
*Ecology In The Age of Inner Turmoil*, curada por Sofia Bastidas, Beefhaus, Dallas, Texas, EE.UU.  
*Aguas Arriba*, Museo PROA, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Full Moon*, Spinello Projects, Miami, EE.UU.  
*Temporary Autonomous Zones*, MOCA, Miami, EE.UU.
- 2014 *Auto Body*, Giant Motors, Miami, Florida, EE.UU.  
*Florida Prize*, curada por Hansen Mulford, Orlando Museum of Art, Florida, EE.UU.
- 2013 *Material World*, curada por William Morrow, Denver Art Museum, Denver, Colorado, EE.UU.
- 2012 *Florida Contemporary*, Naples Museum, Naples Florida, EE.UU.  
 Press Plush, GARFO, Salt Lake City, Utah, EE.UU.
- 2011 *New Works*, Miami Art Museum, Miami, Florida, EE.UU.  
*S.K.E.W.L.*, etc. Collective, North Carolina Museum, Charlotte, Carolina del Norte, EE.UU.
- 2010 *Montreal Biennial - Open Design*, École Bourget, Montreal, Cananda  
*Optic Nerve IX*, MOCA, Miami, Florida, EE.UU.  
*Collateral Material*, Museo Casa Blanca, San Juan, Puerto Rico

### BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2017 Residencia Montalvo Art Center, California, EE.UU.
- 2016 Wavemakers Grant, Cannonball Foundation, Miami, FL  
 Knights Art Challenge, Knight Foundation, Miami, FL  
 New York Foundation Grant, New York, US
- 2015 Residencia ArtPort, Tel Aviv, Israel
- 2014 Florida Prize, Orlando Museum of Art, Orlando Florida, EE.UU.  
 South Florida Cultural Consortium Fellowship, Miami, Florida, EE.UU.
- 2012 Residencia Elsewhere Residency, Greensboro, Carolina del Norte, EE.UU.  
 NALAC - National Association of Latino Arts and Culture, San Antonio, Texas, Estados Unidos  
 Art Matters Grant, New York, New York, EE.UU.
- 2011 Joan Mitchell Grant, New York, New York, EE.UU.  
 Vermont Studios Center, Full Fellowship, Johnson, Vermont, EE.UU.

- Access Artist Grant, Miami-Dade Cultural Affairs, Tigertail, Miami, Florida, EE.UU.
- 2010 Residencia Santa Fe Art Institute, Santa Fe, Nuevo México, EE.UU.  
Vermont Studio Center, Johnson, Vermont, EE.UU.
- 2009 Residencia Art Center South Florida Residency, Miami, Florida, EE.UU.
- 2008 Emerging Artist Scope Grant, Miami, Florida, EE.UU.
- 1999 Residencia Escola Art. E, Florence, Italia