

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

NICANOR ARÁOZ

Nicanor Aráoz (Buenos Aires, 1981) produce objetos, instalaciones y esculturas tomando referentes del comic, la imaginaria de Internet y mitologías románticas del arte gótico. En sus obras, procedimientos del objeto surrealista como el montaje de elementos disímiles y lo onírico, cobran formas frenéticas similares a pesadillas donde parecen unirse las pulsiones de goce y dolor. Aráoz trabaja los materiales como si estuviesen expiando sensaciones sádicas, los lleva a puntos máximos de expresividad y torsión. En escenas narrativas mezcla monstruos de yeso, masas amorfas de resina, zapatillas, luces de neón y galletitas con gatos, ratones y pájaros embalsamados, dando cuerpo a un mundo de psicodelia emocional con referencias visuales al ámbito doméstico de un niño y un adolescente.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2018 *Placenta escarlata*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Because I am never what I have*, Emily Harvey Foundation, New York, EE.UU.
- 2016 *Antología genética. Esculturas y estudios encadenados, 2006–2016. Retrospectiva*
Curadores: Lucrecia Palacios, Alejo Ponce de León e Inés Katzenstein.
Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Glótica*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Librada*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
IMNXTC, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Nuevo Celibato*, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Chango, la cabra me ha mordido un meñique!*, Galería Alberto Sendrós,
Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Mocoso Insolente*, Galería Daniel Abate, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Patada a la cabeza*, Galería Sicart, Barcelona, España.
- 2006 *Cepillarse bien los dientes*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2018 *Metamorfosi – Lasciate che tutto vi accada*. Curaduría: Chus Martinez.
Castello di Rivoli, Torino, Italy
- 2017 *En el ejercicio de las cosas: Saber sin mi*. Curaduría: Sonia Becce y Mariano Mayer.
La Fragua, Tabacalera, Madrid, España.

- 2016 *Seduction of a Cyborg*, Curaduría: Florencia Cherñajovsky
Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *My Buenos Aires* La Maison Rouge, Paris, Francia.
- 2012 *L.E.A.*, Faena Arts Center, Buenos Aires, Argentina.
Muestra Expansiva I "Reseteo, Dharma", Centro Cultural San Martín, Buenos Aires,
Argentina.
- 2011 *Calle e Rua*, Galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil.
- 2010 *Malas palabras para buenos pensamientos*, Galería Oscar Cruz, San Pablo, Brasil.
- 2009 *Nada escrito*, Museo Diario La Capital, Rosario, Argentina.
Cuando piedra brote de tus ojos, Costado Galería, Mendoza, Argentina.
Misión sembrar el caos, Galería Espacio La Punta, San Miguel de Tucumán, Argentina.
Sabotaje, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Dibujando*, Galería Sicart, Barcelona, España.
Museo Salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
Interfaces La Plata/Corrientes, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Todo lo que no es casa es intemperie*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires,
Argentina.
Premio Petrobras, ArteBA, Buenos Aires, Argentina.
- 2006/05 *Currículum 0*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Egotrip, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.
Crisis, que crisis???, Galería Sicart, Barcelona, España.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2019 Residencia de artista. Art Dubai's Residents. Dubai, Emiratos Árabes.
- 2017 ISCP (International Studio & Curatorial Program) Nueva York, Estados Unidos
- 2014 Beca de viaje Colección Alex Oxenford, Buenos Aires, Argentina. Destino: Tokio
- 2012 Residencia Capacete, Universidad de Verão. Río de Janeiro, Brasil
- 2010 /11 Beca Kuitca. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.
- 2010 /09 Programa de Artistas. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires, Argentina.
- 2009 /08 Clínica con Mónica Girón, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Tercer Premio Site-Specific. Hotel Panamericano, Bariloche, Argentina.
Cuarto Premio adquisición, Salón Nacional de Rosario. Museo Castagnino+macro,
Rosario, Argentina.
- 2007 Intercampos 3. Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Premio Residencia El Basilisco. Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.