

BARRO  
ARTE CONTEMPORANEO  
CABOTO 531 LA BOCA  
C1157ABI BUENOS AIRES  
11 4978 3759  
GALERIA@BARRO.CC  
BARRO.CC

+54  
@  
WWW

## NICANOR ARÁOZ

---

Nicanor Aráoz (Buenos Aires, 1981) produce objetos, instalaciones y esculturas tomando referentes del comic, la imaginaria de Internet y mitologías románticas del arte gótico. En sus obras, procedimientos del objeto surrealista como el montaje de elementos disímiles y lo onírico, cobran formas frenéticas similares a pesadillas donde parecen unirse las pulsiones de goce y dolor. Aráoz trabaja los materiales como si estuviesen expiando sensaciones sádicas, los lleva a puntos máximos de expresividad y torsión. En escenas narrativas mezcla monstruos de yeso, masas amorfas de resina, zapatillas, luces de neón y galletitas con gatos, ratones y pájaros embalsamados, dando cuerpo a un mundo de psicodelia emocional con referencias visuales al ámbito doméstico de un niño y un adolescente.

---

## MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2018 *Placenta escarlata*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Because I am never what I have*, Emily Harvey Foundation, New York, EE.UU.
- 2016 *Antología genética. Esculturas y estudios encadenados, 2006–2016. Retrospectiva*  
Curadores: Lucrecia Palacios, Alejo Ponce de León e Inés Katzenstein.  
Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Glótica*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Librada*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.  
*IMNXTC*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Nuevo Celibato*, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Chango, la cabra me ha mordido un meñique!*, Galería Alberto Sendrós,  
Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Mocoso Insolente*, Galería Daniel Abate, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Patada a la cabeza*, Galería Sicart, Barcelona, España.
- 2006 *Cepillarse bien los dientes*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.
- 

## MUESTRAS COLECTIVAS

- 2018 *Metamorfosi – Lasciate che tutto vi accada*. Curaduría: Chus Martinez.  
Castello di Rivoli, Torino, Italy
- 2017 *En el ejercicio de las cosas: Saber sin mi*. Curaduría: Sonia Becce y Mariano Mayer.  
La Fragua, Tabacalera, Madrid, España.

- 2016 *Seduction of a Cyborg*, Curaduría: Florencia Cherñajovsky  
Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2015` *My Buenos Aires* La Maison Rouge, Paris, Francia.
- 2012 *L.E.A.*, Faena Arts Center, Buenos Aires, Argentina.  
*Muestra Expansiva I "Reseteo, Dharma"*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires,  
Argentina.
- 2011 *Calle e Rua*, Galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil.
- 2010 *Malas palabras para buenos pensamientos*, Galería Oscar Cruz, San Pablo, Brasil.
- 2009 *Nada escrito*, Museo Diario La Capital, Rosario, Argentina.  
*Cuando piedra brote de tus ojos*, Costado Galería, Mendoza, Argentina.  
*Misión sembrar el caos*, Galería Espacio La Punta, San Miguel de Tucumán, Argentina.  
*Sabotaje*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Dibujando*, Galería Sicart, Barcelona, España.  
*Museo Salvaje*, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.  
*Interfaces La Plata/Corrientes*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Todo lo que no es casa es intemperie*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires,  
Argentina.  
*Premio Petrobras*, ArteBA, Buenos Aires, Argentina.
- 2006/05 *Currículum 0*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*Egotrip*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.  
*Crisis, que crisis???*, Galería Sicart, Barcelona, España.

#### **BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS**

- 2014 Beca de viaje colección Alex Oxenford. Destino: Tokio
- 2012 Residencia Capacete, Universidad de Verão. Río de Janeiro, Brasil
- 2010 /11 Beca Kuitca. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT).
- 2010 /09 Programa de Artistas. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT).
- 2009 /08 Clínica con Mónica Girón.
- 2008 Tercer Premio Site-Specific. Hotel Panamericano, Bariloche, Argentina.  
Cuarto Premio adquisición, Salón Nacional de Rosario. Museo Castagnino+macro,  
Rosario, Argentina.
- 2007 Intercampos 3. Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires.
- 2006 Premio Residencia El Basilisco. Avellaneda, Buenos Aires, Argentina