

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

ALEJANDRA SEEBER

Algunas de las series de Alejandra Seeber son el resultado de las restricciones que la artista se autoimpone. A veces pinta siguiendo el programa que dictan unos papeles sacados al azar con las consignas que ella misma ha escrito. Otras, las limitaciones se relacionan con el tiempo de ejecución (debe realizar su trabajo en un intervalo determinado) o con la paleta (el cuadro se debe resolver solo con determinados colores). *Taxi!* (2015) es un inventario de formas fragmentadas y recompuestas entre las que reconocemos una pared de ladrillos o un brazo que se levanta para, precisamente, parar un taxi. “Me cansa escuchar que la pintura es decorativa -asegura la artista-, antes que lo haga otro, prefiero destrozarla yo”.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2018 *Getaways*, Hausler Contemporary, Zurich, Suiza.
- 2015 *Autoamerican*, Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
Links and Loops, Hauesler Contemporary Munich, Alemania.
- 2014 *Cuadro por Cuadro*, Miau Miau, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Pas de Deux*, María Casado Home Gallery, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Yves y Yo*, Galeria Vasari, Buenos Aires, Argentina.
Yes Yes, Hausler Contemporay, Munich, Alemania.
- 2010 *La Bourgeoisie*, Virgil de Voldere Gallery, New York, EE.UU.
Tutti-Frutti, Hausler Contemporary, Zurich, Suiza.
Muro O 'reverie, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Speech bubbles*, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venecia, Italia.
- 2008 *Pinturalia* Galeria Fernando Pradilla, Madrid, España.
- 2007 *The Pregnant painter*, Virgil de Voldere Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2003 *Entra,accomodati*, Girondini Arte Contemporanea, Verona, Italia.
Duos, Sperone,Westwater, Nueva York, EE.UU.
- 2002 *Living Rum*, Dabbah Torrejón Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2001 *This Room: Painting as a Second Language*, Parlour Projects, Brooklyn, EE.UU.
- 2000 *Seeberhood*, Galería Diana Lowenstein, Buenos Aires, Argentina.
- 1999 *Serendipia*, Galerie de L'Alliance Française, Buenos Aires, Argentina.

- 1997 Instituto de Cooperación Iberoamericano (ICI), Buenos Aires, Argentina. Curador: L Buccelato
 1996 Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina. Curador: Jorge Gumier Maier.
- 1993 *Alejandra Seeber / Richard Etkin*, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 *Lindísima Amapola*, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2018 *Mirá el reloj, se derritió. Cuando las obras preguntan que hora es.* Curaduría: Sonia Becce. Barro Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *La forma de la Boca.* Curaduría Florencia Malbran, Usina de las Artes, Buenos Aires, Argentina. *Ultramar: Fontana-Kuitca-Seeber Tessi.* Museo Thyssen Bortemiza Madrid, España. Curaduría: Sonia Becce. *Colección*, Espacio Cruce, Madrid, España. Curaduría: Aime Iglesias y Carmen Ferreyra. *Barro POP UP NY*, Alejandra Seeber and Friends, Future Lips, and Centolla Society and Matias Duville. Nueva York, EE.UU.
- 2016 *The Neighbours-CAZA*, Curaduría Sofia Hernandez. Bronx Museum, Nueva York, EE.UU. *Latin America calling*, Hausler Contemporary Zurich, Suiza
- 2015 *V, Artemisa*, Curaduría Carmen Ferreyra, Nueva York, EE.UU.
- 2013 *T0podendrpphilia*, Pilar Corrias Gallery, Londres, Gran Bretaña. Curaduría: Pablo León de la Barra. *5 años*, Fundación PROA, Buenos Aires, Espacio Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina. *Encuentros*, *Tensiones*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina. *Sweet Home (reloaded)* Hausler Contemporary, Munich, Alemania
- 2012 *New York Paintings*, Hausler Contemporary, Munich, Alemania. *Abstracta Tú*, Miao Miao, Buenos Aires. Curaduría: Alejandra Seeber.
- 2011 *Narrativas Inciertas*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina. *Adquisiciones*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Ambigu*, St Gallen, Kunst Museum, curada por Konrad Bitterli. Basel, Suiza. *Musée Apartament*, curada por Prof. Dr Jens Drolshammer, Hausler Contemporary, Zurich. Suiza. *Escuelismo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina. *Sintonías*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Cintia Mezza.
- 2009 *7th Bienal do Mercosul, Grito y escuta.* Curaduría: Victoria Noorthoorn y Camilo Yañez. *Mostra Absurda.* Curaduría: Laura Lima. Porto Alegre, Brasil. *Vamos*, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia. *Frente Cálido*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.
- 2008 *Temperament auf papier*, Hausler Contemporary, Zurich, Suiza. *The Private eye*, Hausler Contemporary, Munich, Alemania. *Ve, Véte y Vuelve*, Alianza Francesa de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Victoria Noorthoorn.
- 2007 *Red Badge of Courage*, Newark Art Council. Curaduría: Omar Lopez Chahoud.

- An Archealogy*, Zabłudowicz Collection, Londres, Gran Bretaña.
Summer, Dabbah-Torrejón Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Global New York*, The Lobby Gallery, New York, EE.UU.
Guess who is coming for lunch? curada por dean Daderko, David Reed's Collection.
Argentine puor toujours, Knokke, Belgica.
Latest acquisitions of Malba Collection, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Aniversary show*, Dabbah-Torrejón Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *24/7*, Center for Contemporary Art, Vilnius, Lituania.
Projeto Arte Ônibus, placed in Belo Horizonte, Brazil. Curaduría: Genial Projetos de Arte, 2001 to 2003.
- 2002 *The [S]-Files: The Selected Files*, El Museo del Barrio, Nueva York, EE.UU. Curaduría: Deborah Cullen y Victoria Noorthoorn
BK, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España. Curaduría: Sonia Becce.
- 2001 *Inn*, Dabbah Torrejón Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 Galería Diana Lowenstein, Miami, EE.UU.
Collector's Choice, Exit Art, New York, EE.UU.
Snapshots, Contemporary Art Museum, Baltimore (traveled)
Premio Prodaltec de Arte Digital, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
Architecture and Memory, Rubin-Greenberg-Van Doren Fine Art, New York, EE.UU.
- 1999 *Pinto y Coso (colaboracion con Andrés Baño)*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- 1998 *Siglo XXI: Festival de Artes Electrónicas*, CC Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Sopa, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 Kit Kat Club, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 Fotos y Cuadros, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina.
- 1989 Hebraica Argentina, Buenos Aires, Argentina.
Primera Bial de Arte Joven, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2010 Nominada para CIFO 2009/2010
- 2009 Nominada para Tyffany's.
- 2008 Start Associazione Culturale Arte Contemporanea, Invitada a desarrollar una serie de esculturas en vidrio de Murano.
- 2006 Atlantic Center for the Arts, Residency program, apoyada por la Joan Mitchell Foundation.
- 2003 Les Ateliers de la Ville Marseille, selección para desarrollar un Proyecto con Le Corbusier's Building: La Cité radieuse.
- 2000 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, Maine, EE.UU.
Premio Prodaltec, Buenos Aires, Argentina.
- 1998 Premio Villa de Madrid, España.
- 1997 Premio Braque, Buenos Aires, Argentina.
Premio Prodaltec, Buenos Aires, Argentina.
Programa para Artistas Jovenes, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 Programa para Artistas Jovenes, (dirigido por G Kuitca) Buenos Aires, Argentina.